

OSCYL AUDITORIO MIGUEL DELIBES

COLOMINA ESTRENA 'ENTFALTUNG' BAJO LA BATUTA DE JAIME MARTÍN

«Empecé a escribirla en el mes de agosto pero el proceso de exploración iba creciendo día a día»

AGUSTÍN ACHÚCARRO VALLADOLID
«Soy bastante germánico y me gusta organizar la estructura, pensar la obra casi arquitectónicamente, pero con esta pieza me apetecía probar un proceso de gestación diferente y lo que hice fue tomar un acorde de seis notas, que surgió en un dictado dando clase, y me dije: esto puede ser la semilla de mi pieza». Así se gestó *Entfaltung* de Óscar Colomina, la obra que estrena hoy y mañana por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el Auditorio de Valladolid.

Entfaltung quiere decir 'desarrollo, desplegar en tiempo y el espacio', lo que para el compositor define el contenido de su obra, a la que Colomina ve como una pieza que aunque utiliza música de vanguardia, «va hacia el futuro pero viniendo de la tradición», con la intención de «comunicarse con el espectador».

El compositor se siente como quien va modelando la arcilla según se va haciendo la obra. «De hecho empecé a escribirla en agosto y hasta Navidad no supe cómo iban a encajar las cosas, en un proceso de exploración que iba creciendo», reafirma Colomina.

«Toda la música, como les digo a mis alumnos, siempre debe tener la capacidad de funcionar con más de una interpretación, en más de un contexto y dentro de muchos años tendrá que seguir funcionando», esas son las claves que para el autor denotan que «la obra está bien hecha».

«El director y el intérprete a veces ven en tu partitura cosas que ni tú mismo has visto y me fascina que pueda tener lecturas diferentes, pues eso supone que funciona», admite un Colomina que valora mucho el trabajo que han hecho el director Jaime Martín y la OSCyL. «Decía Stravinsky-prosigue el autor- que lo más difícil que tiene el compositor es la página en blanco, y a mí me ha ayudado el saber que la siguiente obra que se iba a interpretar era el Concierto para violín de Brahms, que he tocado y dirigido, pues me gusta construir relaciones, como la del final de mi obra que introduce un solo de viola que propicia el que fuera posible interpretar ambas partituras sin interrupción». A Colomina le satisface que el estreno de su obra vaya junto al concierto de Brahms, (con una solista como la violinista Vilce Frang, catapultada al universo de los grandes de las nuevas generaciones) y Romeo y Julieta de Prokofiev.



El compositor Óscar Colomina, ayer, en Valladolid. PEREIRA

Tras este estreno, encargo de la OSCyL, Colomina seguirá combinando la composición, con otros encargos como los del Aires Ensemble o el de la Competición Internacional de violín Yehudi Me-

nuhin, la docencia en Londres y la dirección.

Mientras, a este gran conversador que conoce la realidad musical de su país, le contraría que no se preste más atención a los composi-

tores españoles y que «España se descapitalice a sí misma con becas, que cada vez son menos, para formar músicos fuera», y que cuando están preparadísimos «tengan dificultades el volver».

'PIEL DISIDENTE' POESÍA

RECITAL DE JOSÉ LUIS TORREGO EN LA CASA ZORRILLA

VALLADOLID
El poeta segoviano José Luis Torrego ofrecerá este viernes el recital *Piel Disidente* en la Sala Narciso Alonso Cortés de la Casa Zorrilla a partir de las 20.00 horas. El título del recital pondrá «una nota de intimismo y delicadeza» a unos textos del autor, para el que la poesía constituye «un alimento espiritual», según informan desde la Casa de Zorrilla.

José Luis Torrego Muñoz, profesor universitario en el CU Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares, es autor de los poemarios *Poemas de mano trémula*, *Alfeo y Aretusa*, *Náufragos y exiliados* y *Levantas los párpados y amanece*. El acto, de entrada libre hasta completar el aforo, será presentado por la responsable de la Casa de Zorrilla, Angela Hernández.

► **Seminci amplía el plazo para el concurso de carteles.** La Semana Internacional de Cine de Valladolid amplía el plazo para participar en el concurso de carteles de las secciones paralelas Punto de Encuentro y Tiempo de Historia en su 60ª edición hasta el 31 de mayo. El cartel ganador en cada una de las secciones recibirá un premio dotado con 1.500 euros.

PROYECTO HASTA EL MES DE AGOSTO

CREART 'ABRE' A CINCO ARTISTAS RESIDENCIAS EN AUSTRIA Y LITUANIA

Son Paco Villa, los ilustradores Elisa Morais y María Álvarez, Julio Sendino y Belén Rodríguez

VALLADOLID
Paco Villa, el dúo de ilustración 'Sois de traca' (Elisa Morais & María Álvarez), Julio Sendino y Belén Rodríguez son los cinco artistas vallisoletanos que, junto con otros nueve artistas de la Red CreArt, participan en el programa de residencias CreArt 2015 que la próxima semana comienza en las ciudades de Kaunas y Linz y que se prolongará hasta finales de agosto.

En Kaunas, en el centro de Artkomas, se celebrarán dos programas de residencias: una de dos meses de duración entre el

11 de mayo y 11 de julio para artistas visuales en diferentes técnicas, entre ellos los artistas locales Paco Villa y el dúo de ilustración 'Sois de traca' junto con Malgorzata Jagiello y Annalisa Pisoni Cimelli (Génova); y otra residencia para trabajar al aire libre durante dos semanas (29 de junio-11 de julio) con tres artistas: Rogerio Guimaraes (Aveiro), Ivona Juric (Zagreb) y Julio Sendino (Valladolid). Artkomas organizará visitas culturales en Kaunas y a la capital de Lituania, Vilna, y encuentros con comisarios y artistas locales.

SALA BORJA DÍAS 8, 9 Y 10

LA COMPAÑÍA 'GENTE DE TEATRO' ESTRENA 'LA JAULA DE LAS LOCAS'

La UVA homenajeará hoy a la agrupación que cumple treinta años de existencia

VALLADOLID
La Universidad de Valladolid homenajeará hoy, día 7, a la agrupación Gente de Teatro por su 30 aniversario y por los 20 años de su director Carlos Burguillo al frente de la agrupación universitaria. El acto tendrá lugar a las 20,00 horas en el Paraninfo de la Universidad. En este acto se realizarán dos pases cortos de escenas de obras ya estrenadas: *La importancia de llamarse Ernesto* y *Calígula* y otra escena de la obra que se presentará este fin de semana en la sala Borja: *La jaula de las locas*.

El acto será amenizado por el músico Rodrigo Jarabo, instrumentista barroco especializado en la tiorba.

Con motivo de este aniversario, la compañía, Gente de Teatro estrenará mañana, día 8, *La Jaula de las locas* de Jean Poiret a las 20,00 horas en la sala Borja y repetirá función los días 9 y 10. Las entradas se pueden adquirir de forma anticipada al precio de 5 euros en el pub Seamrog (Ruiz Hernández, 11) y en el café-bar El Doctorado (Avda Ramón y Cajal, 14) o de 7 euros en taquilla.



Una escena del vídeo de Shoja Azari 'Una habitación con vistas'. :: A.A.

El MUSAC muestra hoy su colección de vídeoarte en el Patio Herreriano

'Hogar, dulce hogar' es una selección de siete cintas a las que seguirá un debate

EL NORTE

VALLADOLID. El público de Valladolid tiene hoy la oportunidad de asomarse a algunas de las últimas creaciones videográficas adquiridas por el MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León), que celebra su décimo cumpleaños exhibiendo su colección en el Patio He-

rreriano. A partir de las 18:30 horas se proyecta 'Hogar, dulce hogar', una muestra de siete vídeos de Shoja Azari, Txomin Badiola, Carles Congost, Cristina Lucas, Enrique Marty, Jacco Olivier y Anri Sala, que abordan diferentes aspectos de la vida íntima en el seno familiar. Tras la proyección tendrá lugar la presentación del trabajo de los videoartistas vallisoletanos Pilar Álvarez, Germán González Sinova, Francisco Hervada y José María Marbán, seguida de una mesa redonda en torno a la práctica del video arte en Castilla y León, moderada por Carlos

Trigueros, comisario de la muestra. Como museo de arte contemporáneo de titularidad autonómica, el MUSAC tiene entre sus objetivos el fomento del conocimiento en torno al arte y la creación actual en la comunidad de Castilla y León. Con motivo del décimo aniversario del museo esta muestra de vídeo viajará a diez ciudades de Castilla y León este verano.

El programa de vídeo 'Hogar, dulce hogar', comisariado por Carlos Trigueros Mori, trata de mostrar distintas visiones del hogar. Comienza con una reflexión del artista sobre

su vocación en su habitación (Carles Congost, 'Un mystique determinado') para pasar a examinar el rol paterno (Enrique Marty, 'Padre Monstruo') y a la representación de las mujeres tanto como depositarias de la memoria y defensoras del hogar (Cristina Lucas, 'El ojo del mal'). De las discordancias en la convivencia (Txomin Badiola, 'Vida Cotidiana') se pasa a las nostalgias (Olivier Jacco, 'Return') para retomar el hogar como lugar de protección (Shoja Azari, 'A Room With a View'), y a las relaciones comunicativas (Anri Sala, 'Dammi i Colori').

Cinco artistas vallisoletanos parten a Linz y Kaunas con el programa CreArt

EL NORTE

VALLADOLID. Cinco artistas vallisoletanos, junto con otros nueve de la Red CreArt, participan en el programa de residencias CreArt 2015 que la próxima semana comienza en las ciudades de Kaunas y Linz y que se prolongará hasta finales de agosto.

En Kaunas, en el centro de Artkomas, se celebrarán dos programas de residencias: una de dos meses de duración entre el 11 de mayo y 11 de julio para artistas visuales en diferentes técnicas, entre ellos los artistas locales Paco Villa y el dúo de ilustración Sois de traca (Elisa Morais & María Álvarez) junto con Malgorzata Jagiello y Annalisa Pisoni Cimelli (Génova); y otra residencia para trabajar al aire libre durante dos semanas (29 de junio-11 de julio) con tres artistas, Rogerio Guimaraes (Aveiro), Ivona Juric (Zagreb) y Julio Sendino (Valladolid). Artkomas organizará visitas culturales en Kaunas y a la capital de Lituania, Vilna, y encuentros con comisarios y artistas locales.

Plazas para Noruega

Por otra parte, el 4 de mayo llegaron los cuatro primeros artistas al centro Atelierhaus Salzamt de Linz. Posteriormente entre julio-agosto tendrá lugar el segundo periodo de la residencia CreArt en Linz con otros cuatro artistas: Belén Rodríguez (Valladolid), Mieke Fokkinga (Delft), Nicoleta Stoica (Arad), Agne Juodvalkyte (Vilna).

Por otra parte, hasta el 30 de mayo permanecerá abierta la convocatoria CreAIR Kristiansand 2015. La ciudad noruega de Kristiansand invita a cuatro artistas de la red CreArt a desarrollar sus proyectos artísticos entre octubre y noviembre.

CONVOCATORIA DE JUNTA "EL NORTE DE CASTILLA, S.A."

Por acuerdo del Consejo de Administración y de conformidad con la normativa aplicable y los estatutos sociales, se convoca Junta General de Accionistas a celebrar en el domicilio social sito en Valladolid, calle Vázquez de Blechaca 10-12, el día 9 de junio, a las 13.00 horas, en primera convocatoria, y al día siguiente, a la misma hora, en segunda, a fin de someter a examen y aprobación, el siguiente:

Orden del Día

- 1.- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales (Memoria, Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y Estado de Flujos de Efectivo) e Informe de Gestión. Aplicación de Resultados. Todo ello correspondiente al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2014.
- 2.- Examen de la gestión del Consejo de Administración en el ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2014.
- 3.- Nombramiento de auditores para los ejercicios 2015, 2016 y 2017.
- 4.- Estudio y aprobación, en su caso, de la modificación de los estatutos sociales mediante la sustitución del artículo 20.
- 5.- Fijación del criterio e importe máximo de retribución anual de los Consejeros en su condición de tales.
- 6.- Delegación de facultades
- 7.- Ruegos y preguntas
- 8.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta

A partir de la convocatoria, los accionistas podrán examinar en el domicilio social y obtener de forma inmediata y gratuita el texto íntegro de los documentos e informes que han de ser aprobados o que sirven de base para la aprobación de los acuerdos correspondientes.

Podrá asistir a la Junta todo accionista que tenga inscrita su titularidad en el Libro de Acciones con cinco días de antelación a la Junta pudiendo además delegar su representación en otra persona.

En Valladolid, a 4 de mayo de 2015 - El Secretario del Consejo, Enrique Blanco Gómez

CRÍTICA DE MÚSICA EMILIANO ALLENDE

WILDE FRANG, MAGISTRAL

La joven violinista noruega Wilde Frang fue protagonista absoluta. Su versión del concierto de Brahms fue magistral. Su capacidad para transmitir con elegancia y profundidad se dejó sentir ya en el monumental y complejo primer movimiento. Con exquisita sensibilidad, la violinista desgranó con exactitud los temas, poniendo énfasis en los pasajes brillantes a doble cuerda, sobreponiéndose al aliento sinfónico que preside la obra. Cada motivo se integraba

con facilidad en el conjunto con un sonido cálido y bello hasta lo sublime y una afinación imaculada. Después del segundo tiempo compartido con el oboe, Wilde Frang exhibió su virtuosismo prodigioso en el animado final, ante un público expectante y entregado. Fuera de programa, la magia continuó con

OSCYL

Dirigida por Jaime Martín. Violinista Wilde Frang. 'Concierto de violín' de Brahms, 'Entfallung', de Óscar Colonna, 'Romeo y Julieta', de Prokofiev. Auditorio Miguel Delibes, 7 de mayo.

expectante y entregado. Fuera de programa, la magia continuó con

una canción folclórica noruega a la que la violinista añadió detalles espléndidos, rematados con un final cromático en pianissimo que rozó la perfección.

Antes, el concierto contó con el estreno absoluto de la obra 'Entfallung', en la que su autor, Óscar Colonna, demostró un notable dominio técnico en una escritura que parte de un acorde de seis notas que se despliega en motivos en los que la melodía gana espacio para la expresión, sin perder un equilibrio digno de destacar.

Jaime Martín es un director capaz de transmitir momentos de indudable valor musical con otros en los que el sonido se escapa a su control. Los pasajes de la cuerda destacaron frente a la poca preparación de las transiciones al 'forte', en la suite 'Romeo y Julieta' de Prokofiev, obra que cerró el concierto.

Castilla y León

Convocadas las oposiciones y los traslados para un total de 2.661 plazas de Enfermería

El plazo para que los interesados presenten las solicitudes es de veinte días desde hoy

Raúl Mata

VALLADOLID- El Gobierno que preside Juan Vicente Herrera ha convocado el concurso de traslados para la provisión de 2.107 plazas vacantes en la categoría de Enfermería de la Gerencia Regional de Salud. Además, mañana el Boletín Oficial de Castilla y León (Bocyl) publicará la convocatoria del proceso selectivo para el acceso a la condición de personal estatutario fijo en la misma categoría, con 554 plazas que saldrán a concurso-oposición.

La primera de ellas está abierto al personal estatutario fijo del Sistema Nacional de Salud con nombramiento en propiedad en la categoría de enfermero, que estén en activo o con reserva de plaza, en adscripción provisional o en situación distinta a la de ac-

tivo y sin ostentar reserva de plaza. Las plazas se distribuyen de la siguiente manera entre las distintas áreas de salud: Ávila 128, Burgos 346, León 270, El Bierzo 161, Palencia 114, Salamanca 331, Segovia 87, Soria 66, Valladolid Este 202, Valladolid Oeste 260 y Zamora 106. A esto hay que añadir las 36 plazas de la Gerencia de Emergencias Sanitarias de Castilla y León. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales desde la publicación de la convocatoria en el Bocyl.

Estas 2.107 plazas que salen a concurso de traslados para Enfermería se suman a las 756 convocadas el pasado 24 de abril para licenciados especialistas en Me-

dicina Familiar y Comunitaria de la Gerencia Regional de Salud.

Por otro lado, el Bocyl publicará mañana la Orden de la Consejería de Sanidad por la que se convoca el proceso selectivo para el acceso a la condición de personal estatutario fijo, con un total de 554 pla-

NUEVAS OPORTUNIDADES

Se suman a los 756 puestos para licenciados especialistas en Medicina Familiar

zas, en la categoría de enfermero del Servicio de Salud de Castilla y León.

De esa cifra, 389 serán para el turno de acceso libre, 65 para personas con una discapacidad de grado igual o superior al 33 por

ciento y 100 plazas más para el turno de promoción interna. Como es habitual, las no cubiertas en los turnos de discapacidad y promoción se incrementarán a las ofertadas en el turno libre.

El procedimiento de selección de aspirantes será en fase de oposición y en fase de concurso. La primera parte consistirá en un ejercicio de carácter eliminatorio formado por un total de 90 preguntas con cuatro respuestas alternativas -el temario se podrá consultar en el Bocyl-, con un tiempo total de 130 minutos, incluido el correspondiente a las preguntas de reserva.

La documentación para la fase de concurso se podrá presentar en el plazo de 20 días naturales siguientes al de la publicación de la relación de aspirantes que hayan superado la fase de oposición.

Artistas vallisoletanos protagonizarán CreArt en Linz y Kaunas

La Razón

VALLADOLID- Paco Villa, el dúo de ilustración Sois de traca (Elisa Morais & María Álvarez), Julio Sendino y Belén Rodríguez son los cinco artistas vallisoletanos que, junto con otros nueve de la Red CreArt, participan en el programa de residencias CreArt 2015 que la próxima semana comienza en las ciudades de Kaunas y Linz y que se prolongará hasta finales de agosto.

En Kaunas, en el centro de Artkomas, se celebrarán dos programas de residencias: una de dos meses de duración entre el 11 de mayo y 11 de julio para artistas visuales en diferentes técnicas, entre ellos los artistas locales Paco Villa y el dúo de ilustración Sois de traca (Elisa Morais & María Álvarez) junto con Malgorzata Jagiello y Annalisa Pisoni Cimelli (Génova); y otra residencia para trabajar al aire libre durante dos semanas (29 de junio-11 de julio) con tres artistas, Rogerio Guimarães (Aveiro), Ivona Juric (Zagreb) y Julio Sendino (Valladolid). Artkomas organizará visitas culturales en Kaunas y a la capital de Lituania, Vilna, y encuentros con comisarios y artistas locales.

Por otra parte, el 4 de mayo llegaron los cuatro primeros artistas al centro Atelierhaus Salzamt de Linz: Pavle Pavlovic (Zagreb), Offcity Collective (Pardubice), Tanja Deman (Zagreb), Martin Zverina (Pardubice).

Estos cuatro artistas pasarán dos meses en esta residencia de artistas a orillas del Danubio en la elaboración de sus proyectos seleccionados hasta el 24 de junio cuando tendrá lugar la Exposición final y presentación pública de su trabajo.



El presidente de Lessafre en España y Portugal, Marc Cassier, el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, y el director general de la compañía, Luis Ronda, antes de visitar las renovadas instalaciones

Lessafre moderniza su planta de Valladolid para convertirla en referente mundial

S. Felipe

VALLADOLID- Lessafre ha invertido siete millones en la modernización de la planta de Valladolid para convertirla en un mundial en levaduras de panificación. Así lo destacó el presidente de la compañía en España y Portugal, Marc Cassier, quien se mostró «orgulloso» de poder contribuir con estas instalaciones «al desarrollo económico de Castilla y León y de Valladolid».

En este sentido, el alcalde vallisoletano, Francisco Javier León de la Riva, que visitó la factoría, resaltó la inversión y se congratuló de que se haya mantenido estable una plantilla de 123 personas que se dedican a la fabricación de un producto que ayuda a la panificación semielaborada y a las materias primas relacionadas, a través del negocio de cultivo de levadura con múltiples usos y sectores de aplicación. «Hablar de pan en Valladolid son palabras mayores y significa mucho

en su historia y en sus ciudadanos y a día de hoy tenemos aún una de las mejores calidades en la elaboración de este producto a nivel mundial», recordó. Asimismo, indicó que «se trata de una nueva etapa ahora iniciada, pero con anterioridad hay un trabajo bien hecho con una actitud impecable basada en un buen ejemplo de compromiso y emprendimiento con temas tan sensibles como la salud, la eficiencia energética, la sostenibilidad y la ecología», informa lcal.