



5 °C

Søk her

Du er her: [Start](#) ▶ [Kultursektoren](#) ▶ [Kunstnerworkshop med Antonio López...](#)

KULTURNYTT

[Kunstnerworkshop med Antonio López](#)

[Måleskolen på Sørlandets kunstmuseum](#)

[Vis din kunst i Europa](#)

[Konsert kulturskolen og Sound of Happiness](#)

[Fem fikk kunstnerstipend](#)

[Ny søknadsfrist for festivalstøtte](#)

[DKS på Krossen skole](#)

[Huskonsert kulturskolen](#)

[Kulturskolen på oppdrag](#)

[Nye Kulturverter på Krossen skole](#)

[Konkurranse om kunsten i Branntåmet](#)

[Statlige tilskudd til ungdomstil tak](#)

[Forfattere besøker arbeidsplasser](#)

[Konsert - fra Bach til Løvland](#)

[Velkommen til bibliotekets nye nettsider](#)

[Frist for DKS-søknader fra kunstnere og produsenter](#)

[Lyspunkt i et stramt kulturbudssett](#)

[Ny promofilm for Samsen kulturhus](#)

[Åpning Angstringen](#)

[Lørdagsseminar om Torbjørn Egner](#)

[Science & fiction på Grim skole](#)

[Huskonsert kulturskolen](#)

[DKS-feststilling på Torkelsmysa skole](#)

[Panelet er klart til kulturdebatt tirsdag](#)

[Kulturskolen - Kulturnatta 2012](#)

[DKS-feststilling på Dvergsnes skole](#)

[Kom med innspill til kulturstrategien](#)

[SØRF presenterer:](#)

[Idestipendfinalen 2012](#)

[DKS-feststilling på Fagerholt skole](#)



Kunstnerworkshop med Antonio López

[Skriv ut](#)

[Del innhold](#)

Som en del av EU-prosjektet CreArt vil det avholdes en kunstnerworkshop i Valladolid, Spania. Antonio Lopez som skal lede workshoppen er en av Spanias mest innflytelsesrike kunstnere.

Kriterier for deltakelse:

Kunstnere med tilknytning til Kristiansand kan søke om deltakelse på workshoppen. Kristiansand kommune vil velge ut inntil 10 lokale kunstnere for videre vurdering hos arrangøren i Spania som gjør den endelige utvelgelsen. Inntil 2 kunstnere fra Kristiansand velges ut for deltakelse.

Dato: 25. februar – 1. mars 2013

Sted: Valladolid, Spania

Språk: Spansk med oversettning til engelsk

Frist: [Påmelding innen 14. desember 2012](#)

Søknad leveres på følgende link: [Søknadsskjema](#)

Arrangøren CreArt dekker reise og opphold. I tillegg dekkes også noe materiell.

Antonio López, født 1936, er en mester innen det realistiske maleri og en av Spanias mest innflytelsesrike kunstnere. Han har mottatt flere prestisjefylte utmerkelser i Spania. Mer om kunstneren finner du her: [Antonio López](#)

Mer info: [EU-prosjektet CreArt](#)

For spørsmål og mer info kontakt:

Pål Karsten Kristensen - rådgiver, Kristiansand kommune

pål.karsten.kristensen@kristiansand.kommune.no

Publisert 14.11.2012 13:13

Sist endret 14.11.2012 13:36

Publisert av Janne Molberg

Arad als europäischer Kulturpartner

CreArt, Städtenetz für künstlerische Schöpfung

Von: Balthasar Waitz

Freitag, 28. September 2012

Arad - Seit Kurzem ist die Stadt Arad Partner in einem großangelegten europäischen Kulturprojekt: Das von der spanischen Stadt Valladolid koordinierte Vorhaben nennt sich CreArt, das heißt Städtenetz für künstlerische Schöpfung.

Im Rahmen dieses großzügigen kulturellen EU-Projekts, das schon von der Europakommission gutgeheißen wurde, soll eine vielseitige Zusammenarbeit im kulturellen Bereich zwischen 14 europäischen Städten und Institutionen, darunter als rumänischer Vertreter die Stadt Arad und speziell das Arader Kreiskulturzentrum, angebahnt und ausgebaut werden.

Das Projekt wurde von der EU-Kommission abgesegnet und soll in den kommenden fünf Jahren im Rahmen des europäischen Kulturprogramms 2012-2017 abgewickelt werden. Dafür wurde eine Finanzierung von insgesamt 3.437.3000 Euro vorgesehen, 50 Prozent wird von der EU gesichert, die andere Hälfte soll von den europäischen Partnerstädten beigesteuert werden. Für die Maroschstadt und deren Kulturprogramme im Rahmen dieses Projekts ist demnach eine nicht rückzahlbare EU-Finanzierung von 100.000 Euro gesichert, weitere 100.000 Euro wird der Arader Kreisrat bereitstellen.

Laut dem Arader Kreisratsvorsitzenden Nicolae Ioțcu soll mittels dieses Programms eine nachhaltige kulturelle Kooperation mit zwölf europäischen Städtepartnern erarbeitet und durchgeführt werden. Laut Ana Maria Dragoș, Direktorin des Arader Kreiskulturzentrums, sollen damit u.a. auch unsere Kulturtraditionen und unsere Künstler gefördert und jenseits unserer Staatsgrenze bekannt gemacht werden.

LT | EN



VILNIUS ROTUŠĖ

RENGINIŲ KALENDORIUS

<<	Lapkričio 2012	>>				
01 02 03 04						
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

VILNIUS ROTUŠĖ

Didžioji g. 31, LT-01128 Vilnius
Tel. +370 (5) 2618007
El. p. vrotuse@certris.lt
[m. kodas 224191690
PVM kodas LT241916917

21st
march
2013

EUROPEAN DAY
OF ARTISTIC CREATIVITY

Creative
IDEAS BANK
AND RESOURCES

CreArt
NETWORK OF CITIES FOR
ARTISTIC CREATION

Vilnius rotušė en Facebook

A 223 personas les gusta Vilnius rotušė.

Monsika Aurelija Ale

Plug-in social de Facebook



APIE MUS RENGINIAI PARODOS PROJEKTAI SALIŲ PLANAI AKTUALIJOS KONTAKTAI

TARPTAUTINIS MENO PROJEKTAS „CREART“

CreArt
NETWORK OF CITIES FOR ARTISTIC CREATION

„CreArt“ (meno ir kultūros kūrėjų miestų tinklas) yra Europos kultūrinio bendradarbiavimo projektas, skirtas meniniams kūrybiškumui skatinoti 14 miestų ir miestų erdvų tinklas simbolizuoją Europos kultūros įvarovę ir turtingumą. Dalyvaujantys miestai yra skirtiniai dydžiu, kultūrine tradicija, geografinie padėtini, institucine plėtra ir socialinu-ekonominu profiliu.

Šiam projekte dalyvaujančių Lietuvai atstovaus du miestai – Vilnius ir Kaunas. Šiam projekte šalies sostinei atstovaus ir projekto igyvendinimui rūpinis mesto Rotušė.

Prieš dvejus metus pradėtas rengti projektas startavo šiu metų gegužė. Jo pabaiga numatyta 2017 m. balandį. Iš viso projekte dalyvauja dažnai Europos salų Ispanija, kuriai atstovauja Valjadolido miesto savivaldybės Miesto kultūros fondas (Ayuntamiento de Madrid) – yra projekto koordinatorė, Jungtinė Karalystė, Nyderlandai, Lenkija, Rumunija, Čekija, Lietuva, Italija, Austrija ir Norvegija.

Per tuos penkerius metus dalyvaujančių šalių dailininkų paveikslai didžiule bendroje parodoje keliaus po „CreArt“ miestus, o 2017 m. Briuselyje vyks baigiamoji ir tuo pačiu pati didžiausia paroda.

Projektas dalyvaujančių vietos meniniukai ves edukacinius užsiėminimus šventimo centruse, vyks įvairių tris dienas trukusiantys dailininkų seminarai Valjadolido, Sienoje ir Vilniuje.

Visose projekte dalyvaujančiose šalyse bus rengiami seminari, sustikimai, konferencijos dailininkams, vadybininkams, meno kuratoriams. Meniniukai turės galimybė dalyvauti dailininkų rezidencijose.

Kasmėte Europos meninių kūrybiškumo dienos švente vyks visuose projekte dalyvaujančiuose miestuose. Vilniuje planuojama 2015 m. Jos tikslas, pasak organizatorų, viena dieną per metus šventii meninių kūrybiškumą muziejuose, viešose ir privačiose kultūrinėse institucijose, vizualinių menų centruse, menų mokyklose, galerijose, mokyklose ir kitose vietose, kuriose meniniukai bendrauja su visuomenė.

Toks projektas mūsų šalyje vyksta pirmą kartą.

Projekto informacinė sildėda bus vykdoma Europos mastu, pasitelkus televiziją, internetą bei kitas žiniasklaidos priemones, bus leidžiami tarptautiniai dailelis katalogai.

Kviečiame į paskaitą apie Kristijoną Donelaitį ir jo kūrybą

ATRANKA į Europos CreArt parodą 2013
Dalyvio anketą

www.creat-eu.org
<http://www.facebook.com/CreatArtNetworkCitiesArtisticCreation>
https://twitter.com/creat_eu



MOLAS
PREKYBOS IR PASLAUGŲ CENTRAS

K. Baršausko g. 66A, Kaunas

IŠPARDAV

KULTŪRA

„CreArt“ – nauja galimybė pasirotysi ir pamatyti

© Paskelbta 2012-11-05, 19:46



© Vilma Markauskaitė

Enrika Striogaitė
e.striogaite@kaunodiena.lt

Spausdinti Teksto dydis

Patiko (1) Nepatiko (0)

Netikslumai, klaidos straipsnyje?

Dalintis su kitais:

SUSIJUSIOS IAUJIENOS

- Architektai atrinko geriausius 2011-2012 m. darbus
- Karštosios krepšinio šokėjos konkursu finale – seksualiausios merginos
- Slaptieji „Pasaulio kurio nėra“ kodai
- Baigtas restauruoti seniausias paveikslas Lietuvoje

Paveikslai keliaus po pasaulį

Atsirado puiki galimybė Lietuvos dailininkams išplaukti į tarptautinius vandenis, nes „Meno senuosiuose Lietuvos dvaruose“ rengėjai vykdė ir tarptautinį projektą „CreArt“, kuriam siūlyti savo kūrinius kviečia Lietuvos menininkus.

„CreArt“ – naujas tarptautinis kultūrinio bendradarbiavimo projektas tarp 12 vidutinio dydžio Europos miestų, trukstantis iki 2017 m. Projekto vykdytojai užsiimojė skatinti kūrybiškumą, meno mainus, suteikti menininkams galimybę pristatyti savo kūrybą Europos mastu.

„Viena svarbiausiai „CreArt“ veiklos sričių – „CreArt, paroda Europoje (European CreArt Exhibition), per kurią miestams partneriams atstovaujančių menininkų darbai keliaus po Europos miestus“, – sakė vienas tarptautinio projekto vykdytojų VšĮ „Artkomas“ vadovas Olegas Darčanovas. Per penkerius projekto įgyvendinimo metus bus surengtos penkios bendros parodos, kuriose po 20–30 menininkų iš kiekvienos šalies pristatytų savo kūrinius reprezentacinié parodinėse erdvėse.“

Pirmoji Europinė „CreArt“ paroda vyks 2013 m. Valjadolide, Ispanijoje (liepą– rugpjūtį), Lince, Austrijoje (rugsėjį– spalį), Arade, Rumunijoje (lapkričių– gruodį).

Parodos, dirbtuvės, rezidencijos

Pirmojoje atrankoje dalyvauti kviečiami profesionalūs tapytojai, kurie savo darbuose gali pateikti ryškią, individualią, novatorišką savitų mūsų šalies meninių tradicijų interpretaciją.

Paraiškas svarstys organizatorų sudarytas penkių ekspertų komitetas. Lietuvos ekspertai atrinks ne daugiau kaip penkis menininkus, kurių darbai bus pateikti tarptautiniam „CreArt“ parodos Europoje kuratorių komitetui vertinti. „CreArt“ kuratorių komitetas į 2013 m. parodą Europoje atrinks 3–5 menininkus iš Lietuvos. Bendroje „CreArt“ parodoje, kuri 2013 m. keliaus į Valjadolidą, Lincą ir Aradą, dalyvaus apie 60 menininkų iš visų 12 miestų partnerių.

Autoriai, pateikę paraiškas „CreArt“ atrankai, dalyvaus konkurse „CreArt“ kūrybinės dirbtuvės, vyksiančias „CreArt“ miestuose partneriuose, bei konkursuose į dviejų mėnesių trukmės rezidencijų programas, 2013 m. vyksiančias Lince (Austrija) ir Delfte (Nyderlandai). Kūrybinių dirbtuvų ir rezidencijų mokesčius ir kelionės išlaidas apmoka organizatoriai.

Dovana – ir moksleiviams

Informacija apie „CreArt“ parodos Europoje autorius ir jų kūrinius bus publikuota skaitmeniniame parodos kataloge, kuris bus išėtas „CreArt“ internetiniame puslapyje ir parodos lankstinuke.

Parodoje dalyvaujantys menininkai turi pateikti „CreArt“ parodai savo kūrinius vieną metu laikotarpiui, taip pat skirti (dovanoti) organizatoriams (kolekcijai kaupti) vieną darbą iš atrinktųjų Europos „CreArt“ paroda, surengti dviejų akademinių valandų trukmės kūrybinės dirbtuvės Kauno miesto moksleiviams.

Visas dalyvavimo Europos „CreArt“ parodoje techninės išlaidas (pakavimas, transportavimas, draudimas, viešinimas/ reklama etc.) apmoka projekto organizatoriai. Menininkai, norintys dalyvauti atrankoje, iki gruodžio 1 d. turėtų išsiųsti užpildytą paraškos formą, kurią gautų paraše e. paštu kaunascreart@gmail.com.

Share Tweet 0 Print 0 Patinka 8 people like this. Be the first of your friends.

Gairės: [konkuras](#), [dailė](#), [tapyba](#), [menininkai](#), [CreArt](#)

CREART : Aveiro selecciona jovens artistas para exposição europeia

POR: DANIEL
5 NOVEMBRO 2012

0 COMMENTS

SHARE :
TAGS : ARAD, ARTE DIGITAL, AVEIRO, CÂMARA MUNICIPAL DE AVEIRO, CERÂMICA, CREART, DESIGN, ESCULTURA, EUROPA, FOTOGRAFIA, LINZ, PINTURA, VALLADOLID, VIDEOARTE

www.cm-aveiro.pt

AVEIRO – A Câmara Municipal de Aveiro, no âmbito do CREART, pretende seleccionar jovens artistas que trabalhem na área das artes visuais contemporâneas (pintura, fotografia, escultura, cerâmica, design, videoarte e arte digital) para participarem numa exposição europeia itinerante que irá decorrer em Valladolid (Espanha), Linz (Austria) e Arad (Roménia) no próximo ano.

Podem concorrer todos os jovens artistas ou grupos de jovens artistas que apresentem uma proposta conjunta, com idades até aos 40 anos, nascidos, residentes, trabalhadores ou estudantes no concelho de Aveiro. As inscrições podem ser feitas até 14 de dezembro. As normas de participação estão disponíveis em

Recorde-se que a Comissão Europeia aprovou o projeto de Cooperação Cultural CREART no qual Aveiro participa juntamente com 13 cidades e instituições europeias. Este projeto foi selecionado para receber fundos europeus nos próximos cinco anos ao abrigo do Programa Cultura 2007-2013.

[Anúncios Google](#)

[Mapa Aveiro](#)

[Arte Contemporânea](#)

[Galerias De Arte](#)

CreArt pretende facilitar o seu desenvolvimento a nível Europeu através do trabalho em rede, partilha de experiências e da incorporação de novos métodos de trabalho artístico, e também pela promoção da mobilidade transnacional de artistas, produtores de peças de arte, que irão aproximar os criadores e os países de proveniência.

España es cultura

Descubre el Castillo de Javier en Navarra
www.espanaescultura.es

AdChoices ▾ Em Aveiro serão realizadas, ao longo dos próximos cinco anos, várias atividades, tais como: audições de artistas locais pela prática oficial e tecnológica desenvolvida em Centros de Educação e de formação artística; serão promovidas exposições Europeias Itinerantes que percorrerão todas as cidades do projeto fazendo em cada cidade da rede um ponto de encontro, de debate e de experimentação. Serão desenvolvidos programas Educacionais durante as Exposições Europeias com visitas guiadas para os diversos públicos, bem como dinamizados workshops para crianças promovendo a educação pela arte.

Em Aveiro, no ano de 2016, será feita uma conferência sobre a Cooperação Cultura Europeia que irá versar sobre novas formas de promover a criatividade ao nível local, as novas formas de gerir e financiar os espaços criativos na Europa, a criatividade e massa media na Europa e as tarefas Europeias administrativas.

Importa ainda referir que o CreaArt estabelecerá um grupo designado por Embaixadores para a Criatividade Artística para divulgar a ideia de criatividade na Europa e para promover o Dia Europeu da Criatividade – 21 de março. Este dia terá como finalidade assinalar, anualmente, a criatividade artística com atividades abertas em museus, instituições culturais ligadas às artes visuais, escolas de arte, universidades e galerias.



Proiect european de 3.437.300 de euro, la Arad

MARȚI, 25 SEPTEMBRIE 2012 19:04

SCRIS DE SORIN TROCAN

[Recomendar](#) Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

Aradul, prin Centrul Cultural Județean, face parte, alături de alte 13 orașe importante din Europa, dintr-un proiect cultural de mare amprete. Comisia Europeană a anunțat că proiectul cultural de cooperare CreArt (Rețeaua Orașelor pentru Creație Artistică), coordonat de Orașul Valladolid, împreună cu alte 13 instituții și orașe europene, a fost selectat să primească fonduri UE pentru următorii cinci ani și jumătate în cadrul Programului Cultural (2007-2013). Proiectul CreArt va fi derulat inițial pe o perioadă de cinci ani (2012-2017) și are un buget total de 3.437.300 euro. 50% va fi asigurat de UE, cealaltă parte de 50% de către cele 14 organizații implicate în parteneriat. Bugetul alocat Aradului este de 200.000 euro, din care 100.000 euro reprezintă contribuția UE, iar cealaltă parte de 50% va fi asigurată de către Consiliului Județean Arad. „Astăzi, CreArt este o rețea de 13 orașe partenere și instituții reprezentative pentru bogăția și diversitatea culturală a Europei. Toți suntem diferenți ca mărime, tradiție culturală, poziție geografică și caracteristici socio-economice. Dar avem cu toții o dorință comună: de a lucra cu alte orașe la nivel local, căutând ca împreună să generăm o ofertă comună de pregătire profesională, să schimbăm experiențe și să ne promovăm artiștii dincolo de granițele locale”, a declarat Nicolae Ioțcu, președintele Consiliului Județean Arad. CreArt va implica organizarea de evenimente eferme dar cu rezultate permanente în privința metodologii de management cultural europene. CreArt va deveni un reper util și «transversal» pentru metodologia managementului cultural. „În contextul actual, relevanța proiectului CreArt este cu atât mai mare, de vreme ce cultura trebuie să își manifeste rolul fundamental în crearea unui tărâm european de responsabilitate și civilizație care va contribui la «proprietatea personală» necesară UE. CreArt este important pentru schimbul european de cunoștințe, idei, inovație și promovare a creativității. Munca în rețea va juca un rol cheie, deschizând canale pe mai multe niveluri pentru dialogul cultural, schimbul de tehnici manageriale, programe sociale și educative precum și instrumente de dezvoltare economică”, a declarat Ana Maria Dragoș, directorul Centrului Cultural Județean Arad.

Proiect cultural CreArt



Scris de Vasile Filip - ARAD. Centrul Cultural Județean Arad este implicat într-un proiect european în valoare totală de 3.437.300 euro.

Anunțuri Google

España es cultura

Descrie la Ciudadela de Pamplona www.espanaescultura.es

Municipiul nostru, prin Centrul Cultural Județean face parte, alături de alte 13 orașe importante din Europa, dintr-un proiect cultural de mare amplitudine. Comisia Europeană a anunțat că proiectul cultural de cooperare CreArt (Rețea Orășelor pentru Creație Artistică), coordonat de Orașul Valladolid și cu participarea CJ Arad, împreună cu alte 13 instituții și orașe europene, a fost selectat să primească fonduri UE pentru următorii cinci ani și jumătate în cadrul Programului Cultural (2007-2013).

Proiectul CreArt va fi derulat initial pe o perioadă de cinci ani (2012-2017) și are un buget total de 3.437.300 euro. 50% va fi asigurat de UE, cealaltă parte de 50% de către cele 14 organizații implicate în parteneriat. Bugetul alocat Aradului este de 200.000 Euro, din care 100.000 Euro reprezintă contribuția UE, iar cealaltă parte de 50% va fi asigurată de către Consiliul Județean Arad.

CreArt (rețea de orașe pentru creație artistică) – este un proiect coordonat de către Fundația Municipală pentru Cultură a orașului Valladolid. În data de 27 martie 2012 coordonatorul proiectului a primit aprobarea oficială din partea Agenției pentru Educație, Audiovizual și Cultură a Comisiei Europene. Orașele implicate în acest proiect sunt: Aveiro (Portugalia), Kaunas (Lituania), Linz (Austria), Delft (Olanda), Wrocław (Polonia), Lecce (Italia), Harghita (România), Pardubice (República Cehă), Arad (România), Valladolid (Spania), Kristiansand (Norway), Asociația Futurecity (Marea Britanie), Vilnius (Lituania).



Adaugă

Comentarii

Adaugă un link

Rectifică

„Astăzi, CreArt este o rețea de 13 orașe partenere și instituții reprezentative pentru bogăția și diversitatea culturală a Europei. Toți suntem diferiți ca mărime, tradiție culturală, poziție geografică și caracteristici socio-economice. Dar avem cu totuși o dorință comună: de a lucra cu alte orașe la nivel local, căutând ca împreună să generăm o ofertă comună de pregătire profesională, să schimbăm experiențe și să ne promovăm artiștii dincolo de granițele locale”, declară Nicolae Ioțcu, președintele Consiliului Județean Arad.

In scrisoarea pe care i-a adresat-o Francisco Javier Leon de la Riva, primarul orașului Valladolid, președintelui Consiliului Județean Arad, acesta a subliniat: „Am dorit să mulțumim persoanelor implicate în CreArt din partea Centrului Cultural Județean Arad, pentru colaborarea lor și pentru munca depusă în tot acest timp. Va fi o plăcere să continuăm să lucrăm împreună cu ei în următorii cinci ani. Așteptăm cu nerăbdare dezvoltarea legăturilor culturale între orașele noastre“.

CreArt va implica organizarea de evenimente efemere dar cu rezultate permanente în privința metodologilor de management cultural europene. CreArt va deveni un reper util și «transversal» pentru metodologia managementului cultural.

„Activitatea depusă în ultimele luni de Valladolid, Arad – prin Centrul Cultural Județean – și restul partenerilor au servit la stabilirea legăturilor culturale atât de importante pentru orașele noastre. Suntem convingiți că în vremurile dificile din Europa, este necesar să coordonăm politici, acțiuni și metode. În contextul actual, relevanța proiectului CreArt este că atât mai mare, de vreme ce cultura trebuie să își manifeste rolul fundamental în crearea unui tărâm european de responsabilitate și civilizație care va contribui la proprietatea personală a necesară UE. CreArt este important pentru schimbul european de cunoștințe, idei, inovație și promovare a creațivității. Munca în rețea va juca un rol cheie, deschizând canale pe mai multe niveluri pentru dialogul cultural, schimbul de tehnici manageriale, programe sociale și educative precum și instrumente de dezvoltare economică”, declară Ana Maria Dragoș, directorul Centrului Cultural Județean Arad, subliniind că „Prin acest proiect Centrul Cultural Județean Arad demonstrează că este o instituție de nivel european, iar din punctul de vedere al artelor vizuale Aradul devine un reper important pe harta culturală a Europei“.

Într-o scrisoare adresată doamnei director Ana Maria Dragoș de către Excelența sa Estanislao de Grandes Pascual, Ambasador al Regatului Spaniei în România, acesta își exprima convingerea că „Tinând cont de prestigiul instituțiilor participante, de vasta experiență a acestora în promovarea creațivității artistice și în colaborarea europeană, (...) proiectul va înregistra rezultate remarcabile”, felicitând-o pentru implicarea în acest amplu și ambicios proiect.

Taguri: [Arad](#), [aradon](#), [CreArt](#), [proiect](#)

[Inicio](#)

[Presentación](#)

[Noticias culturales](#)

[Directorio](#)

[Financiación](#)

[Proyectos](#)

[Recursos para la
investigación](#)

[Añadir nuevo
contenido...](#)

[Comunidad](#)

[Acontecimientos y
noticias](#)

[Personas](#)

[Blogs](#)

[Grupos](#)

[Examinar palabras
clave](#)

[Mi idioma](#)

[de](#) | [en](#) | [es](#) | [fr](#) | [it](#) | [pl](#)

[Boletín de noticias LfC](#)

[Fuentes RSS](#)

[Mapa del sitio](#)

[Inicio](#) | [Comunidad](#) | [Eventos y noticias](#) | [Mensaje](#)

CreArt (Network of Cities for Artistic Creation) coordinated by the City of Valladolid and with the participation of 13 European cities, has been selected to receive EU funds for the next 5 years within the framework of the Culture Programme (2007-2013)

CreArt Project | 05 mar 2012, 09:21

CreArt (Network of Cities for Artistic Creation) is one of the 14 projects selected in the 2011 Call under the strand 1.1 for multi-annual cooperation projects among the 54 proposals submitted from the 35 countries participating in the Culture Programme. The CreArt project will be initially developed for 5 years (2012-2017) and has a total budget of 3.437.300 €. 50% of it will be provided by the E.U and the other 50% by the 14 organizations involved in the partnership.

CreArt is a European cultural cooperation project for the promotion of artistic creativity, which has been developed for two years through coordination of the Municipal Foundation for Culture of the Valladolid City Council. CreArt consists of a network of 14 cities and urban spaces representative of Europe's cultural diversity and richness and the collaboration of three private entities with large experience in cultural management. The partners (Aveiro-PT, Kaunas-LT, Kristiansand-NO, Linz-AT, Stichting id11-NL, Wroclaw-PL, Lecce-IT, Harghita-RO, Pardubice-CZ, Arad-RO, Siena-IT, Vilnius-LT, Futurecity-UK and Valladolid-ES) are cultural institutions working in diverse areas in terms of size, cultural tradition, geographical location, institutional development, and socioeconomic figures. Nevertheless, there are common characteristics among them and which are essential to the project: all have experience in the development of cultural activities (special attention paid to visual arts) and in the promotion of creativity at a local level.

From the basis of the local experience in the promotion of creativity, CreArt aims to facilitate its development at a European level, through a series of strategies ranging from the research and the incorporation of new working methods such as networking, up to the promotion of transnational mobility of artists, managers and local art works, as well as its participation in common projects which, at the same time, bring close the complex rich and diverse reality of the artistic creation to the total number of citizens of the network. The benefits generated from this project, as a result of the exchange, teamwork, participation of citizens and artists, and the mobility of artists and artworks, will be not only cultural. The strength and professionalism of the CreArt network will facilitate the development of new projects in the field of cultural enterprises linked to the visual arts, of which this network can be only the tip of the iceberg.



sponsors



Bij de realisatie van het project HIER&DAAR werd id11 ondersteund door: 38CC de Gemeente Delft en Everard Art. Bij het project FLAT_land werd id11 ondersteund door Cultuurjaar 2009, de projectorganisatie Poptahof; een samenwerkingsverband tussen Woonbron en de gemeente Delft, Fonds 1818 en de Kringloopwinkel Delft. FLAT_land kwam deels tot stand in samenwerking met kunstinitiatief STeC en de Dutch Art Institute. Het project op_LOCATIE werd ondersteund door de projectorganisatie Poptahof; een samenwerkingsverband tussen Woonbron en de gemeente Delft en Delft Kunststad van het jaar 2010. id11 was in de zomer 2010 te gast op_LOCATIE bij Kadmium en 38CC. Tijdens op_LOCATIE Museumnacht en Delftse atelierroute in november 2010 maakte id11 gebruik van een pand van Bjarnd makelaardij. Bij het project onderZOEKT & verZOEKT werd id11 ondersteund door de gemeente Delft, stichting Link, Vestia en G.A.M. van Leeuwen Beheer B.V. en dhr. R. Stam. Voor BUITENgewoon wordt id11 ondersteund door de Gemeente Delft, Woonbron en het Kabelteam.

Website door WEBafdeling

weblog

projecten

gastatelier

publicaties

sponsors

links

contact

this site in English



CreArt

NETWORK OF CITIES FOR ARTISTIC CREATION

EU-prosjektet CreArt

[Skriv ut](#) [Del innhold](#)

Kristiansand kommune er en av partnerne i EU prosjektet CreArt. Prosjektet skal gjennomføres i perioden 2012 – 2017. Prosjektets mål er å opprette et europeisk nettverk av kunstnere og kunstverk innen visuell kunst, og å utvikle/dele metoder for utdanning og personlig utvikling innenfor feltet.

Prosjektet har et spesielt fokus på byer av middels størrelse i det landet de er i. Aktiviteter som er planlagt er blant annet:

- Arrangere en Europeisk utstilling som turnerer byene som er med i prosjektet. 3-5 kunstnere fra hver by velges ut årlig til å delta på denne utstillingen.
- Arrangere diverse workshops for kunstnere.
- Arrangere møter mellom kunstnere fra forskjellige steder i Europa.
- Arrangere konferanser og seminar.
- Utvikle Artist in Residence programmer
- Arrangere "European Day of Artistic Creativity"

Andre byer/institusjoner som er med i prosjektet: Arad County Cultural Center(Arad, Romania), Municipality of Lecce(Lecce, Italia), Foundation 1d11(Delft, Nederland), Harghita County Council(Harghita, Romania), Municipality of Pardubice(Pardubice, Tjekkia), Vilnius Old City Hall(Vilnius, Litauen), Municipality of Aveiro(Aveiro, Portugal), PI ARTKOMAS'(Kaunas, Litauen), Municipality of Linz(Linz, Østerrike), Municipality of Wroclaw(Wroclaw, Polen), Municipality of Valladolid(Valladolid, Spania), Municipality of Genova (Genova, Italia)

I tillegg er organisasjonen Futurecity (UK) inn som assosiert partner. Dette er et konsulentbyrå som vil ha ansvaret for koordinering og gjennomføring av en studie som omhandler prosjektet.

Mer info her: [CreArt](#) (off. nettside)



Kontakt:

Rådgiver Pål Karsten Kristensen - Kulturdirektørens stab

Tlf. 38 07 51 55 / pal.karsten.kristensen@kristiansand.kommune.no

NYHETSSAKER

- ☒ Kunstnerworkshop med Antonio López
- ☒ Vis din kunst i Europa
- ☒ Én kulturmillion fra EU

NYTTIGE LINKER

- ☒ Utlysning - CreArt European Exhibition 2013
- ☒ CreArt - offisiell nettside
- ☒ Vedtak om deltagelse i CreArt



... > 2012 > Maart 2012 > Subsidie voor CreArt



SUBSIDIE VOOR CREART

/

9 maart 2012 - Stichting id11 vertegenwoordigt Delft in de komende 5 jaar in een nieuw Europees project op het gebied van beeldende kunst.

14 steden uit 11 verschillende landen nemen hieraan deel. Doel van CreArt is om beeldende kunst in de deelnemende steden een kwaliteitsimpuls te geven en een Europese oriëntatie te bewerkstelligen. De komende 5 jaar vinden in de deelnemende steden verschillende activiteiten plaats van het CreArt netwerk.

In Delft zal de stichting id11 o.a. een tweetal seminars organiseren en gastkunstenaars uit de deelnemende steden een artist-in-residence programma bieden. De Europese gastkunstenaars zullen hierbij wonen en werken in Delft en kennismaken met de stad en haar cultuur. Iedere residence periode zal worden afgesloten met een expositie voor publiek. De gastkunstenaars zullen tevens een aantal lezingen verzorgen. Ook Delftse kunstenaars en cultuurinstellingen zullen betrokken worden bij dit artist-in-residence programma van id11.

De partnersteden Wroclaw, Kaunas en Linz bieden teven een artist-in-residence programma in het kader van CreArt, waar ook Delftse kunstenaars zich voor kunnen aanmelden, id11 zal hierin een bemiddelende rol spelen. De stichting id11 zal daarbijdrage aan CreArt op de eigen kenmerkende manier vormgeven. De projecten in Delft zullen plaatsvinden op tijdelijk beschikbare locaties, waarbij het werk een onderdeel van de ruimte wordt. Het gaat hierbij vaak om installatieachtige kunst of bijvoorbeeld muurschilderingen. Het kunstwerk verdwijnt dan ook vaak nadat de ruimte weer een andere bestemming krijgt of wordt gerepolet. Dit is dan ook de reden dat de stichting id11 het werk

Deze website maakt gebruik van cookies. [Ik ga akkoord](#) [Informatie over cookies](#)

ONDERWIJS EN STUDEREN

WERK EN INKOMEN

NATUUR EN MILIEU

GEMEENTE EN DEMOCRATIE

Het project CreArt loopt van mei 2012 tot en met april 2017, in die periode zal id11 zo'n 32 Europese kunstenaars uitnodigen in Delft, om hier te wonen en te werken. Verder zal dit jaar een seminar worden georganiseerd rond het thema gastateliers en een tweede seminar in 2015 rond het gebruik van tijdelijke panden voor kunst.

Deelname aan CreArt past binnen de doelstellingen van het Cultuurbeleidsplan om het kunst- en cultuurklimaat in Delft te versterken. Ook wil Delft zich op cultureel gebied meer internationaal oriënteren om te kunnen profiteren van de contacten die hieruit voortkomen.

De andere deelnemers zijn Valladolid (Spanje), Londen (Engeland) Siena en Lecce (Italië), Aveiro (Portugal), Linz (Oostenrijk), Maribor (Slovenië), Wroclaw (Polen), Kaunas en Vilnius (Litouwen), Pardubice (Tsjechië), Kristiansand (Noorwegen) en de gewesten Arad en Harghita (Roemenië).

Meer informatie over de [stichting id11](#)

Meer informatie over [CreArt](#)

Delft en Westland **dichtbij**

home nieuws sport uitgaan

vacatures zakelijk eten wonen verbeterdebuurt

Kom werken bij **dichtbij**



Ambulance met gepaste spoed naar Tjalk in Schipluiden

19-11-2012 06:10:05

lees verder ➤

Delft krijgt subsidie voor kunstproject CreArt

REGIO | 09 maart 2012 | Gevonden bij: Gemeente Delft

DELFT - 9 maart 2012 - Stichting id11 vertegenwoordigt Delft in de komende 5 jaar in een nieuw Europees project op het gebied van beeldende kunst. 14 steden uit 11 verschillende landen nemen hieraan deel. Doel van CreArt is om beeldende kunst in de deelnemende steden een kwaliteitsimpuls te geven en een Europese oriëntatie te bewerkstelligen. De komende 5 jaar vinden in de deelnemende steden verschillende activiteiten plaats van het CreArt netwerk. In Delft zal de stichting id11 o.a.

Lees verder op Gemeente Delft ...

Dit artikel is niet afkomstig van de dichtbij redactie. Daarom tonen wij slechts een deel van het artikel en linken we direct naar de originele bron.

Email

município de Aveiro

Presidente

AGENDA DE EVENTOS
4 novembro de 2012
D S T Q S S
1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

Submeter Evento

07:20:00 Temperatura 07°C + Info

Município
Assembleia Municipal
Câmara Municipal
Junta de Freguesia
Apelo ao Município
Áreas de Atuação
Projetos
Equipamentos
Informações Úteis
Quadro Regulamentar
Comunidade
Cidades Irmãs
Boletim Informativo Municipal
Recursos Humanos
Editais

aveiro centro cultural e de congressos

Move Aveiro
empresa municipal de mobilidade, a.m.

aveiro
mobilidade municipal

aveiro mobile no seu telemóvel

aveiro Touch-screen

Imagem da Semana

Mais informações em: <http://www.creat-eu.org/>

Enviar por e-mail **Inprimir** **Gabinete de Imprensa** 15-03-2012
Tags: creat, criatividade e arte

Documentos:

comentar | **Último Comentário**

CreArt

NETWORK OF CITIES FOR ARTISTIC CREATION

REGISTE-SE

Utilizador:
Login...
Palavra-Chave:
f
Recuperar Palavra-Chave

Digite texto a pesquisar



- Atendimento**
- Rádio As
- Newsletter
- O Meu Bairro
- Notícias
- Banco de Voluntariado
- Orçamento Participativo
- Correio do Município
- Ideias Empreendedoras
- Aveiro Investments
- Parque da Sustentabilidade
- Fórum Pensar Aveiro
- Aveiro TV
- Imagem 21
- Pedal Aveiro
- Active Access

flickr **YouTube**
twitter **facebook**





POR UMA TERRANOVA ONLINE

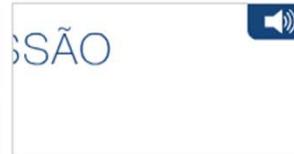
terranova 105.0

[NOTÍCIAS](#) ▾ [PROGRAMAÇÃO](#) [INSTITUCIONAL](#) ▾ [LINKS](#)

HOME


[\[imprimir\]](#)
[\[enviar\]](#)
[A- \[diminuir\]](#)
[A+ \[aumentar\]](#)

PESQUISA


AUTARQUIA PARTICIPA EM PROJETO EUROPEU DE CULTURA COM APOIOS DA UE.

Aveiro 2012-03-15 12:28:24

A Câmara de Aveiro revela que o projeto de cooperação cultural – CreArt – Rede de Cidades para a Criação Artística foi aprovada, "sendo a única cidade do país a integrar este programa que coloca a arte e criatividade como primeiro plano". Segundo nota da autarquia, a Comissão Europeia anunciou que o projeto CreArt, um dos 14 projetos selecionados dos 54 submetidos em 2011 para projetos Pluri-Anuais de Cooperação, foi aprovado.

Desenvolvido nos últimos dois anos através da Fundação Municipal da Cultura do Município de Valladolid, CreArt consiste numa rede de 14 cidades e espaços urbanos representativos da diversidade e riqueza da cultura europeia, contando, ainda, com a colaboração de três entidades privadas com larga experiência em gestão cultural.

Os parceiros (Aveiro de Portugal, Kaunas da Lituânia, Kristiansand da Noruega, Linz da Áustria, Stichting da Holanda, Wroclaw da Polónia, Lecce de Itália, Harghita da Roménia, Pardubice da República Checa, Arad da Roménia, Siena de Itália, Vilnius da Lituânia, Futurecity do Reino Unido e Valladolid de Espanha) são instituições ligadas à atividade cultural.

Vão desenvolver projetos ao longo de cinco anos (2012-2017) com um investimento total de 3,4 milhões de euros "sendo que o financiamento obtido é de 50 por cento do total". Em Aveiro será feito um investimento plurianual de 229 mil euros "aos quais se pretende ver acrescidos demais apoios".

Em Aveiro serão realizadas, ao longo dos próximos cinco anos, várias atividades, tais como audições de artistas locais pela prática oficial e tecnológica desenvolvida em Centros de Educação e de formação artística; serão promovidas exposições Europeias itinerantes que percorrerão todas as cidades do projeto fazendo em cada cidade da rede um ponto de encontro, de debate e de experimentação.

Em Aveiro, no ano de 2016, será feita uma conferência sobre a Cooperação Cultural Europeia.

[Cultura](#) < voltar


0


ÚLTIMAS NOTÍCIAS
[Sociedade](#) [Política](#) [Desporto](#)

Aveiro Aveiro: Centro Hospitalar do Baixo Vouga autorizado a reforçar e

Aveiro AFA diz que diretores de segurança e árbitros definem condiçõ

Aveiro Região Centro não deverá escapar ao encerramento temporário d

Murtosa Murtosa: PJ investiga descoberta de corpo de homem na margem da r

Aveiro Aveiro: Semana Aberta da Ciéncia e Tecnologia atrai cinco mil jo

SSÃO

salpetra®
mediação imobiliária
venda, aluguer e à distância

Moradia V5
Praia da Barra
800.000,00€

150m da praia ➞



CreArt Awarded €1.7M by European Commission

News



Futurecity has led an international team to win major funding of **€1.7M** (£1,432,349) for an EEC wide, cultural project 'CreArt'.

Futurecity will represent the UK and work with 14 European cities and institutions from Spain, Portugal, The Netherlands, Poland, Romania, Czech Republic, Lithuania, Italy, Austria and Norway to identify cultural excellence and establish a channel for exchanging best practice. The winning bid was selected from 54 proposals. **CreArt** is a five-year project (2012-2017) with Futurecity leading the CreArt Research Unit, which will manage the exchange of good practice between the participating cities.

"Futurecity understood perfectly the initial design of the CreArt Project and has introduced innovative ideas which have been key to its success with the European Commission. Their experience in the field of visual arts, coupled with the unique cultural backgrounds of each of the fourteen CreArt partners will produce interesting and surprising findings".

Juan Gonzalez-Posada M. Coordinador del Proyecto CREART, Museos y Exposiciones, Fundación Municipal de Cultura Ayuntamiento de Valladolid

Name
E-mail
Subscribe



Futurecity Tweets



"The Culture 100 - Winners - Time Out in association with The Hospital Club" - @timeoutlondon <http://t.co/42NMBcOQ> November 14, 2012 from Tweet Button ReplyRetweetFavorite

Mark Davy has been invited to make a keynote speech at the Johannesburg's 2nd Public Art Conference is intended to b... <http://t.co/ewZmtOB> November 09, 2012 from IFTTT ReplyRetweetFavorite

Image courtesy of Grimshaw Architects GURU is a groundbreaking collaborative urban research and mentoring unit bring... <http://t.co/AEelRqoP> November 08, 2012 from IFTTT ReplyRetweetFavorite

Empty Culture Blog <http://t.co/xLz5xiZo> November 08, 2012 from IFTTT ReplyRetweetFavorite

[Follow @Futurecityblog](#) 268 followers



CULTURAL diversity



• Cultural policies and measures - Best practices

- ◊ Spotlight in Cultural Diversity
- ◊ Newsletter
- ◊ News Releases / Speeches / Declarations
- ◊ Publications / Studies
- Cultural policies and measures - Best practices
- ◊ Interesting links

CreArt: Network of Cities for Artistic Creation

The European Commission announced on March 1, 2012, that the cultural cooperation project CreArt has been selected to receive EU funds for the next 5 years within the framework of the Culture Program (2007–2013). The CreArt project will be initially developed for 5 years and has a total budget of €3,437,300.

CreArt is a European cultural cooperation project for the promotion of artistic creativity that has been developed over the past two years in coordination with the Municipal Foundation for Culture of the Valladolid City Council. CreArt consists of a network of 14 cities and urban spaces representative of Europe's cultural diversity and richness and the collaboration of three private entities with broad experience in cultural management. The partners are Aveiro (Portugal), Kaunas (Lithuania), Kristiansund (Norway), Linz (Austria), id11-Stichting (The Netherlands), Wroclaw (Poland), Lecce (Italy), Harghita (Romania), Pardubice (Czech Republic), Arad (Romania), Sienna (Italy), Vilnius (Lithuania), Futurecity (United Kingdom), and Valladolid (Spain).

Placing art and creativity at the center of its activities, CreArt seeks to foster

- Artist mobility and the mobility of artworks;
- The sharing of good practices in all areas of the visual arts;
- Networking among art-related groups;
- Training programs linked to art, artists, and arts management;
- Programs to make art accessible to the general public and specific groups;
- Ongoing analysis and publication of project results and the rich knowledge derived from it;
- Creativity in industry and society at large;
- Trans-European public-private partnerships fostering a sense of belonging to a common project: Europe.

For more information regarding this project, please visit the [CreArt website](#).

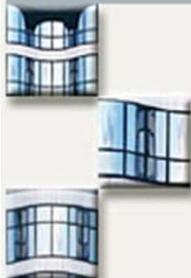
Source:

- [CreArt](#)

[Back to list](#)

[Cultural Diversity](#) - [Cultural policies and measures](#) - [Best practices](#) - CreArt: Network of Cities for Artistic Creation

[Accessibility](#) - [Confidentiality Policy](#) - [Credits](#)



network
membership
members
contact
activities
news
research
conferences
databank
policies
institutions
resources
publications
c-news
c-books

Networking News and Announcements

c-news - members' activities - new publications - current events - networking

CreArt: Network of Cities for Artistic Creation

The cultural cooperation project CreArt has been selected to receive EU funds for the next five years within the framework of the Culture Program (2007–2013). CreArt is a European cultural cooperation project for the promotion of artistic creativity that has been developed over the past two years in coordination with the Municipal Foundation for Culture of the Valladolid City Council. It consists of a network of 14 cities and urban spaces representative of Europe's cultural diversity and richness and the collaboration of three private entities with broad experience in cultural management. The partners are Aveiro (Portugal), Kaunas (Lithuania), Kristiansund (Norway), Linz (Austria), id11-Stichting (The Netherlands), Wroclaw (Poland), Lecce (Italy), Harghita (Romania), Pardubice (Czech Republic), Arad (Romania), Sienna (Italy), Vilnius (Lithuania), Futurecity (United Kingdom), and Valladolid (Spain).

Placing art and creativity at the center of its activities, CreArt seeks to foster artist mobility and the mobility of artworks; the sharing of good practices in all areas of the visual arts; networking among art-related groups; training programs linked to art, artists, and arts management; programs to make art accessible to the general public and specific groups; ongoing analysis and publication of project results and the rich knowledge derived from it; creativity in industry and society at large; trans-European public-private partnerships fostering a sense of belonging to a common project: Europe.

For more information regarding this project, please visit www.creat-eu.org/presentation

support
search
site map
helpdesk
download
mirror sites
legal info
credits

[home...](#)[network](#) - [activities](#) - [databank](#) - [publications](#) - [utilities](#)[back...](#)


[Om oss](#) | [Fagområder](#) | [Søke støtte](#) | [Tildelinger](#) | [Kunstloftet](#) | [FoU](#) | [Presse og Arkiv](#) | [EUs kulturprogram](#)
[Kulturprogrammet](#)
[Informasjon om ordningene](#)
[Nyheter](#)
[Europeiske kulturkontakter](#)

Prosjektbanken

[Kulturarr](#)
[Litteratur, bøker og lesing](#)
[Musikk](#)
[Scenekunst](#)

Visuell kunst

[Tverrfaglig](#)
[Andre europeiske tilskuddsordninger](#)
[Finn en partner](#)
[Informasjonsmateriell](#)
[Kontakt og veiledning](#)
[Statens kunstnerstipend](#)
[Fond for lyd og bilde](#)
[Forsiden](#) > [EUs kulturprogram](#) > [Prosjektbanken](#) > [Visuell kunst](#)

CreArt



Kristiansand kommune er en av fjorten partnere i dette prosjektet som vil se på hvordan europeiske kultur institusjoner kan øke økonomisk, sosial og kulturell deltagelse innen visuell kunst ved å legge forholdene til rette. Prosjektet går over en periode på fem år og har fått 12,9 millioner kroner i støtte fra EUs kulturprogram. (14.03.2012)

Network of Cities for Artistic Creation

CreArt (Network of Cities for Artistic Creation) responds to a need amongst European cultural institutions: to maximize the economic, social and cultural contribution visual arts can make by facilitating artists, managers, industry and the general public to create, present and enjoy art work, as well as to access training and education through seminars, artists residences, workshops and research and analysis programmes.

CreArt partners also share a common objective: to promote, from the solid base of their local reality, a competitive offer in the European and international creative industries sector. From a variety of cultures and contexts, and based on public-private partnerships, CreArt works towards a "single cultural currency" across its European network.

CreArt is a solid network of 14 partner cities and institutions (11 countries), working in medium size urban areas, representative of Europe's cultural diversity and richness, offering a simple and sustainable approach to these challenges, based on direct communication and networking by the main participants in the creative process, with the use of local resources and the necessary initial collaboration of EU.

The work plan of CreArt include 13 different activities belonging to one of the 5 general actions:

- a) Project coordination, management and evaluation;
- b) Analysis of management models to support visual arts & creativity in Europe;
- c) Training, innovation and experimentation programme for the promotion of creativity;
- d) CreArt European Travelling Exhibitions; and
- e) Dissemination and transfer of activities and results.

All the work is done under a clear methodology focused in the 5 basic stages of the creativity improving process: starting with the identification (balancing clarity of need with potential for benefit in the search of the "creative core" in each community), and then passing to training and innovation, exchange and analysis, and finally dissemination and exhibition.

Deltakerland:

Camara Municipal de Aveiro, PT

Centrul Cultural Judeean Arad, ROComune di Lecce, IT

Comune di Siena, ITConsiliul Judetean Harghita, RO

Kommune Kristiansand, NO

Magistrat mesta Pardubice, CZ

Stadt Linz-Linz Kultur, AT

Stichting id11, NL

Urząd Miejski Wrocławia, PL

Vilniaus rotušė, LV

VŽ? "Artkomas", LV

Prosjektleder: Fundacion Municipal de Cultura - Ayuntamiento de Valladolid, Spania

Varighet:

Skrevet av: Velaug Bollingmo

Sist endret: 16.03.2012

Arte

Valladolid capitanea un proyecto cultural entre 14 ciudades europeas

Luis Amo - viernes, 02 de marzo de 2012

Compartir >



0 comentarios

Imprime esta página

CreArt responde a la necesidad de maximizar las contribuciones económicas, sociales y culturales que las artes visuales pueden ofrecer a través de facilitar al público o artistas el acceso a la creación

Desarrollar metodologías comunes de formación para grupos específicos (niños, jóvenes y adultos) promocionando la creatividad como una herramienta de desarrollo personal, al tiempo que establecer un sistema permanente y profesional de movilidad, intercambio y trabajo conjunto entre artistas y gestores culturales son los principales objetivos de la red que trata de convertirse en una plataforma de referencia –física y tecnológica- para el intercambio europeo de conocimiento, ideas, innovación y para la promoción de la creatividad, tal y como informa el propio Ayuntamiento (<http://info.valladolid.es/web/culturayturismo/planes-y-proyectos-destacados1>).

Así las cosas, CreArt ofrece un acercamiento «simple y sostenible» a estos retos, basados en la comunicación y el trabajo en red por los principales participantes en el proceso creativo, con el uso de los recursos locales y la colaboración inicial de la UE. En concreto, las exposiciones anuales CreArt, El Día Europeo de la Creatividad Artística, la red de embajadores y el Think-Tank de ideas creativas, según las mismas fuentes, jugarán un papel «crucial» en la difusión del aprendizaje de la red, «al igual que se demostrará como es posible maximizar el impacto del trabajo de la red a municipios más grandes».

CONVOCATORIA EUROPEA. Precisamente, el ambicioso proyecto acaba de presentarse a la convocatoria 2011 del Programa de Cultura (2007-2013) de la Comisión Europea, para lo cual se ha contado con la colaboración de expertos europeos en gestión y cooperación cultural. Así, los proyectos seleccionados que recibirán el apoyo europeo se han conocido ahora y la capital vallisoletana está al frente, compartiendo cartel con localidades como Aveiro, Lecce, la hermana de Valladolid, Futurecity o Wroclaw. El primer paso de esta red es su web oficial (www.creat-eu.org/) donde se exponen sus claves, además de las posibilidades de participación, sus objetivos y los diferentes actos realizados hasta la fecha. En definitiva, la oferta cultural vallisoletana crece, esta vez haciéndose más europea y los artistas vallisoletanos también saldrán al exterior.



Valladolid liderará un proyecto cultural en el que están integradas 14 ciudades europeas. El Día



> Las más leidas de la semana

Local- Ocupan un edificio destinado a hotel para crear una guardería 'social' en pleno centro (15/11/2012)

Local- De la Riva: «Son discapacitados físicos, no intelectuales, porque eligieron la mejor parcela» (13/11/2012)

Local- La manifestación tendrá dos recorridos para agilizar la llegada a la Plaza Mayor (13/11/2012)

Local- Mucha protesta general (15/11/2012)

Local- Un grupo de 40 personas causa varios destrozos en la Escuela de Empresariales de la UVA (14/11/2012)

Provincia- Unos ladrones provocan una explosión en un banco de Arroyo y se llevan parte del dinero del cajero (16/11/2012)

Provincia- Decathlon obtiene la licencia comercial para abrir su nueva tienda en Arroyo (17/11/2012)

Local- La huelga poco general concluye con una masiva manifestación (14/11/2012)

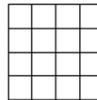
Castilla y León- La campaña de promoción Queso Castellano dispara las ventas del producto un 200 por ciento (17/11/2012)

Sociedad- Cercos al cáncer de colon (14/11/2012)

> Inicia sesión

Pulsa [aquí](#) para conectarte.

¿CUANTOS CUADRADOS VES?



Noticias agencias

Valladolid lidera red europea de cooperación cultural en once países de la UE

02-03-2012 / 13:51 h EFE

La ciudad de Valladolid ha sido elegida por la Comisión Europea para liderar la red de cooperación cultural "CreArt", en la que participan otras trece ciudades de una decena de países con la finalidad de estimular la creatividad, conocimiento e intercambio dentro de las artes plásticas y visuales.

"CreArt", con un presupuesto de 3,4 millones de euros, se desarrollará entre 2012 y 2017 mediante una serie de actividades entre las que figuran cuatro exposiciones europeas que circularán por las ciudades de la red, así como talleres, seminarios, encuentros y programas de creadores en régimen de residencia.

"Es el premio al esfuerzo institucional y de proyección internacional que desde hace años realiza el Ayuntamiento de Valladolid", ha explicado el alcalde, Francisco Javier León de la Riva, acerca de este proyecto gestado desde 2008 y que, tras un intento frustrado, ha fructificado ahora con el respaldo de la UE.

Se trata de un reconocimiento "claro y rotundo", ha insistido el alcalde sobre esta red de creación artística centrada en la pintura, escultura, fotografía y vídeo-instalación, que ha sido gestada desde la Fundación Municipal de Cultura, que preside la concejala Mercedes Cantalapiedra.

Se desarrollará inicialmente durante cinco años (2012-2017) con un presupuesto de 3,4 millones de euros, de los cuales la mitad estará financiada por la UE y el resto entre las ciudades y entidades privadas integrantes de la red.

Estas ciudades son, además de Valladolid -única representante en España-, Aveiro (Portugal), Delft (Países Bajos), Linz (Austria), Vilna y Kaunas (Lituania), Pardubice (República Checa), Wrocław (Polonia), Siena y Lecce (Italia), Arad y Harghita (Rumanía), Kristiansand (Noruega) y Londres (Reino Unido).

En el caso de Valladolid, la primera actividad se desarrollará a finales de este año con la celebración de un taller.

[Tweet](#)

Por comunidades

- Andalucía
 - Aragón
 - Baleares
 - Cantabria
 - Castilla La Mancha
 - Castilla y León
 - Cataluña
 - Ceuta
 - Comunidad Valenciana
 - País Vasco
 - Córdoba
 - Extremadura
 - Galicia
 - La Rioja
 - Madrid
 - Melilla
 - Murcia
 - Navarra
 - Sevilla
 - Canarias
- Todas las comunidades
 - Noticias Internacionales
 - Noticias Deportivas



L	M
5	6
12	13
19	20
26	27

01 ▾ C

Enlaces

- ABC.es
 - Lotería del Niño 2012
 - Buscador Lotería del Niño 2012
 - Lotería de Navidad 2012
 - Elecciones Andalucía
- Averigua si te
-
- Buscar
- Lugares donde
 - Todos los Gobiernos

Lotería de

CULTURA Y TURISMO

VALLADOLID / Información / viernes, 02 de marzo de 2012

Seleccionado entre más de 50 propuestas

La Comisión Europea financiará el proyecto de cooperación cultural CreArt liderado por Valladolid

Redacción

La Comisión Europea ha anunciado que el proyecto de Cooperación Cultural CreArt (www.creat-eu.org), liderado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y en el que participan otras 13 ciudades europeas -entre ellas tres Capitales Europeas de la Cultura y 3 entidades privadas-, representando en total 11 países diferentes, ha sido seleccionado para recibir financiación comunitaria a lo largo de los próximos 5 años dentro del Programa Cultura 2007-2013.

CreArt (Red de Ciudades para la creación artística) es el único proyecto de cooperación cultural plurianual coordinado por una entidad española seleccionado en esta convocatoria, de entre las 54 propuestas presentadas en la convocatoria 2011 por los 35 países que forman parte del Programa Cultura.

En el informe de evaluación de la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura de la Comisión Europea, remitido al Ayuntamiento de Valladolid por Barbara Gessler, Directora de la Unidad responsable del programa, se destaca el valor añadido europeo del proyecto CreArt del que dice "es un proyecto de verdadera cooperación europea en el que participan países y ciudades de los cuatro puntos cardinales del continente". Señala además que el proyecto "asegura un intercambio real entre artistas y el público" y "un alto nivel... y revela evidencia clara de la movilidad trans-nacional de personas u obras de arte".

En otro punto del informe se señala que "La creación de una unidad de investigación activa desde el principio actuará como un apoyo de control de calidad a lo largo de la vida del proyecto. "Valora muy positivamente "el plan de comunicación y el valor de las redes sociales para la promoción de CreArt" y "su compromiso para con la sostenibilidad", al mismo tiempo que elogia la capacidad del equipo de gestión del proyecto.

CreArt se desarrollará inicialmente a lo largo de 5 años (2012-2017) y cuenta con un presupuesto global de 3.437.300 €, de los cuales el 50% es financiado por la Unión Europea y el otro 50% por el conjunto de 14 entidades que integran la Red.

NCYL CULTURA Y TURISMO

Ferrari plantará su sede en el circuito de cañaveral de Zamora



CreArt es un proyecto de cooperación cultural europeo para la promoción de la creatividad artística, centrado en el campo de las artes plásticas o visuales, que se ha ido gestando a lo largo de los últimos años por un equipo formado por la Dirección del Área de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, y el Departamento de Museos y Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura, cuyo responsable, Juan González-Posada, será el coordinador de la Red.

La Red CreArt parte de la realidad y experiencia local propia de 13 espacios urbanos representativos de la diversidad cultural de Europa, y cuenta con la colaboración de 3 entidades culturales privadas también con amplia experiencia en la gestión cultural. Los entornos participantes (Aveiro-Portugal, Vilnius-Lituania, Kristiansand-Noruega, Linz-Austria, Delft-Holanda, Wroclaw-Polonia, Lecce y Siena-Italia, Harghita y Arad-Rumania, Pardubice-República Checa, y Valladolid-España) son espacios diversos en tamaño, tradiciones culturales, ubicación geográfica, desarrollo institucional cultural y características socioeconómicas. También son entornos con características comunes esenciales: poseen experiencia en el desarrollo de actividades culturales (con especial atención a las artes plásticas) y en la promoción de la creatividad a nivel local. A ellos se unen tres entidades privadas con amplia experiencia en la gestión de proyectos culturales locales e internacionales (id11 de Delft-Holanda, Artkomas de Kaunas en Lituania – que cuentan con el apoyo de sus respectivos Ayuntamientos- y Futurecity de Londres-Reino Unido), que completan un partenariado de gran solidez.

Partiendo de la experiencia local en la promoción de la creatividad, CreArt persigue facilitar su crecimiento en el nivel continental, mediante una serie de estrategias que van desde el estudio e incorporación de técnicas de gestión de éxito en diferentes países, hasta la promoción de la movilidad transnacional de artistas, gestores y obras de arte locales, y su participación en proyectos comunes que, a su vez, acerquen la realidad compleja, rica y diversa de la creación artística europea al conjunto de ciudadanos de la red.

Los beneficios que se derivan de este proyecto, fruto del intercambio, el trabajo en equipo, la participación de ciudadanos y artistas, y la movilidad de creadores y obras de arte, no serán sólo culturales. La solidez y profesionalización de la red CreArt facilitará el desarrollo de nuevos proyectos en el campo de las industrias culturales vinculadas a las artes plásticas, de los que esta Red puede ser solo la punta del iceberg.

La Agencia Europea en su informe de evaluación, finalmente, destaca los elementos clave para el éxito de CreArt: "garantizar la calidad en las exposiciones itinerantes, alcanzar un nivel de diálogo elevado en los seminarios y talleres de creadores, y conseguir la implicación de la ciudadanía en las múltiples actividades abiertas que se prevén en el programa". CreArt contiene los ingredientes necesarios para convertirse en una plataforma de referencia -física y tecnológica- para el intercambio europeo de conocimiento, ideas, innovación y para la promoción de la creatividad.

Esta subvención de la Unión Europea supone, en definitiva, un reconocimiento de primer nivel a la labor que se viene realizando por la Concejalía de Cultura, Comercio y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, y al empeño en internacionalizar los programas culturales de nuestra ciudad, al servicio de los creadores locales y de los ciudadanos en general. Una tarea que ya se viene desarrollando en los campos del cine, las artes escénicas y la música desde hace años, y que ahora continuaremos profundizando con este paso sólido, sobre la base de la amplia experiencia de la FMC en materia de exposiciones locales, nacionales e internacionales y promoción de la creatividad.

0 comentarios | Valoración: ★★★★☆ (0 votos)

[Me gusta](#) [Twittear](#) [Compartir](#)

A. Ruiz
neolib
A. Ruiz
Perdáñez

Creativi
d, engañ
inter...
Miguel May
Guti

TUS FOTOS

Imágenes de la
Huelga General 1

VI
+ 18
De
Ecos
Esp
Gen
Pers
Viaj

Estás en: [El Norte de Castilla](#) > [Noticias](#) > [Más Actualidad](#) > [Noticias Cultura](#) > **Valladolid lidera CreArt, proyecto europeo para impulsar las artes plásticas en 14 ciudades****ARTE**

Valladolid lidera CreArt, proyecto europeo para impulsar las artes plásticas en 14 ciudades

02.03.12 - 13:55 - V. M. IIIÓ | Valladolid

[0 Comentarios](#) | [Twittear](#) 0 [G +1](#) 0 [Compartir](#) [Recomendar](#) 0 1 votos [Compartir](#) [Email](#)

■ Arte

La Comisión Europea ha elegido el proyecto CreArt, presentado por Valladolid, entre las 54 propuestas presentadas por los 35 países del Programa Cultura. Esta iniciativa que quiere potenciar una Red de Ciudades para la creación artística implica a catorce municipios de tamaño medio de once países europeos. Valladolid encabeza la lista que siguen Aveiro (Portugal), Delft (Holanda), Linz (Austria), Vilna (Lituania), Pardubice (República Checa), Kaunas (Lituania), Wrocław (Polonia), Siena y Lecce (Italia), Kristiansand (Noruega), Arad y Harghita (Rumanía) y Londres (Gran Bretaña).

El proyecto, subvencionado por la Comisión Europea con 1,7 millones de euros, el 50% del presupuesto total, está diseñado para cinco años, desde mayo de 2012 hasta el mismo mes de 2017. El resto del presupuesto correrá a cargo de las ciudades y tres entidades privadas colaboradoras. CreArt busca la cooperación europea para la promoción de la creatividad artística, en artes plásticas y visuales, y para ello programa una serie de exposiciones, estancias, intercambios, seminarios y estudios que se desarrollarán en los centros citados.

El proyecto está dirigido por el responsable de exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura, Juan González Posadas y fue presentado por el alcalde y la concejala, Javier León de la Riva y Mercedes Cantalapiedra.

Colabora:



OCIO

Marketplace: [Seguros](#) [Empleo](#) [Pisos](#) [Ahorro](#) [Móviles](#) [Rutas](#) [Apuestas](#)

20minutos.es C&S
CARRIE & SERENA
mucho más que belleza

Tu ciudad: [Portada](#) [Nacional](#) [Internacional](#) [Economía](#) [Deportes](#) [Tecnología & Internet](#) [Artes](#)
[Andalucía](#) [Aragón](#) [Asturias](#) [Barcelona/Cataluña](#) [Castilla y León](#) [C.Valenciana](#) [Galicia](#) [Madrid](#)

[Videojuegos](#) [Moda y belleza](#) [Salud](#) [Motor](#) [Viajes](#) [Vivienda](#) [Empleo](#) [Juegos](#)

Valladolid

El proyecto de cooperación CreArt, en el que participan Valladolid y 13 ciudades europeas, recibe 1,7 millones de la UE

La capital vallisoletana acogerá un taller de artistas a finales de año y un seminario en 2017, así como exposiciones anuales

ECO Poca actividad social [¿Qué es esto?](#)

0 0 0

[Seguir a @20m](#) [Twittear](#) 0 [+1](#) 0 [Me gusta](#) 0

EUROPA PRESS. 02.03.2012

La Comisión Europea ha seleccionado al programa 'CreArt' de cooperación cultural, en el que participan Valladolid y 13 ciudades europeas, para recibir 1,7 millones de euros de financiación comunitaria a lo largo de los próximos 5 años dentro del Programa Cultura 2007-2013.



El primer edil vallisoletano ha recordado que 'CreArt' es el único proyecto de cooperación cultural plurianual coordinado por una entidad española seleccionado en esta convocatoria, de entre las 54 propuestas presentadas en la convocatoria 2011 por los 35 países que forman parte del Programa Cultura.

León de la Riva ha puntualizado que se trata de un proyecto "liderado" por la ciudad, ya que desde 2008 se ha ido gestando por un equipo formado por la Dirección del Área de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, y el Departamento de Museos y Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura. Según ha explicado, se pusieron en contacto con las ciudades europeas interesadas en la creación artística y la Comisión Europea ha seleccionado finalmente a las ciudades con proyectos más interesantes.

La Red CreArt está formada, además de Valladolid, por Aveiro (Portugal), Vilnius (Lituania), Kristiansand (Noruega), Linz (Austria), Delft (Holanda), Wrocław (Polonia), Lecce y Siena (Italia), Harghita y Arad (Rumanía) y Pardubice (República Checa), además de las entidades culturales, que cuentan con "amplia experiencia en el desarrollo de actividades culturales" 'Futurecity', de Londres; 'Artkomas', de Kaunas (Lituania); e 'id11', de Delft.

El trabajo de la Red se ha diseñado basado en cuatro acciones principales como el análisis de la gestión de modelos para apoyar los artistas visuales y la creatividad en Europa, el estudio del programa de formación, innovación y experimentación para la promoción de la creatividad, la organización de exposiciones itinerantes europeas CreArt y la difusión y transmisión de las actividades y resultados. PARTICIPARÁN 88

El proyecto de cooperación CreArt, en el que participan Valladolid y 13 ciudades europeas, recibe 1,7 millones de la UE

DEJA TU COMENTARIO

Imprimir

Enviar

Fuente: A A A

Compartir

[GOOGLE +](#)

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[MENEAME](#)

[TUENTI](#)

[LINKEDIN](#)

VALLADOLID, 2 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Comisión Europea ha seleccionado al programa 'CreArt' de cooperación cultural, en el que participan Valladolid y 13 ciudades europeas, para recibir 1,7 millones de euros de financiación comunitaria a lo largo de los próximos 5 años dentro del Programa Cultura 2007-2013.

El alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, y la concejal de Cultura, Comercio y Turismo, Mercedes Cantalapiedra, han explicado el contenido de este proyecto, que tendrá un presupuesto global de algo más de 3,4 millones de euros, de los que el 50 por ciento serán aportados por las entidades participantes y la otra mitad por la subvención de la UE.

El primer edil vallisoletano ha recalculado que 'CreArt' es el único proyecto de cooperación cultural plurianual coordinado por una entidad española seleccionado en esta convocatoria, de entre las 54 propuestas presentadas en la convocatoria 2011 por los 35 países que forman parte del Programa Cultura.

León de la Riva ha puntualizado que se trata de un proyecto "liderado" por la ciudad, ya que desde 2008 se ha ido gestando por un equipo formado por la Dirección del Área de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, y el Departamento de Museos y Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura. Según ha explicado, se pusieron en contacto con las ciudades europeas interesadas en la creación artística y la Comisión Europea ha seleccionado finalmente a las ciudades con proyectos más interesantes.

La Red CreArt está formada, además de Valladolid, por Aveiro (Portugal), Vilnius (Lituania), Kristiansand (Noruega), Linz (Austria), Delft (Holanda), Wrocław (Polonia), Lecce y Siena (Italia), Harghita y Arad (Rumanía) y Pardubice (República Checa), además de las entidades culturales, que cuentan con **"amplia experiencia en el desarrollo de actividades culturales"** 'Futurecity', de Londres; 'Artkomas', de Kaunas (Lituania); e 'id11', de Delft.

El trabajo de la Red se ha diseñado basado en cuatro acciones principales como el análisis de la gestión de modelos para apoyar los artistas visuales y la creatividad en Europa, el estudio del programa de formación, innovación y experimentación para la promoción de la creatividad, la organización de exposiciones itinerantes europeas CreArt y la difusión y transmisión de las actividades y resultados.

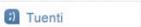
EL MUNDO.es | Valladolid

Líder mundial en español | Sábado 03/03/2012. Actualizado 10:57h.

España Mundo Europa Op-Blogs Deportes Economía Vivienda Cultura Ciencia Salud Tecnología
Edición ESPAÑA Madrid Andalucía Baleares Barcelona Castilla y León C. Valenciana Galicia País Vasco



Compartir



Herramientas

Enviar a un amigo

Valorar

Imprimir

En tu móvil

Rectificar

depósito NARANJA

ING DIRECT
Fresh Banking
+ información

0 CÉNT./MIN
entre las 10.000
primeras 10.000
llamadas de cada operadora

6 CÉNT./MIN
entre las 10.000
llamadas de cada operadora

50 MB
de regalo

simyo

CULTURA | Red CreArt

Valladolid capitaneará una red europea de impulso a las artes plásticas

- Está integrada por 14 ciudades y dotada con 3,4 millones
- Se desarrollará durante cinco años
- Se organizarán exposiciones, talleres, seminarios y conferencias

Ical | Valladolid

Actualizado viernes 02/03/2012 19:54 horas

Comentarios 0



El Ayuntamiento de Valladolid **capitaneará un proyecto de cooperación cultural europeo** concebido en la propia capital y dedicado al **impulso de las artes plásticas**, en el que estará **acompañado por otras 13 ciudades** de diez países durante cinco años.

La red, denominada **CreArt**, contará con un presupuesto global de **3,4 millones de euros** -de los cuales la Unión Europea aportará 1,7 millones y el resto, las ciudades integrantes-, dirigidos al estudio e incorporación de técnicas de gestión cultural de éxito en diferentes países, la promoción de la movilidad transnacional de artistas, gestores y obras de arte locales y su participación en proyectos comunes, tal y como explicó el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, quien destacó que **todo el presupuesto "se gestionará desde Valladolid** y por Valladolid".

El regidor no ocultó su "satisfacción personal" por la aprobación por parte de Europa de un proyecto en el que el Ayuntamiento ha invertido "literalmente años de trabajo" y con el que Valladolid tendrá "la oportunidad real de desarrollar sus capacidades en un entorno internacional".

"Es un premio al esfuerzo internacional de Valladolid" y un "reconocimiento claro y rotundo", de hecho, "**el más importante que ciudad española alguna haya recibido en materia cultural** a excepción de los fondos Feder", recalcó León de la Riva, a quien se le notificó este jueves mismo la confirmación oficial definitiva de la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura de la Comisión Europea.

La directora de la unidad responsable del programa, **Barbara Gessler**, destacó que CreArt es "un proyecto de verdadera cooperación europea en el que participan países y ciudades de los cuatro puntos cardinales del continente", según informaron fuentes municipales.

Junto a Valladolid trabajarán, desde mayo de este año y hasta mayo de 2017, **Aveiro** (Portugal), **Delft** (Holanda), **Linz** (Austria), **Vilna** y **Kaunas** (Lituania), **Pardubice** (República Checa), **Wroclaw** (Polonia), **Siena** y **Lecce** (Italia), **Kristiansand** (Noruega), **Arad** y **Harghita** (Rumanía) y **Londres** (Gran Bretaña).

El programa de actividades arrancará este mismo mayo e incluirá una **convocatoria anual de artistas locales**, cuatro **exposiciones** itinerantes y una final en Bruselas en 2017 con una selección de las mejores obras, así como un programa de artistas en residencia en Linz, Delft, Kaunas y Wroclaw.

Cada año, de 2013 a 2016, habrá dos convocatorias anuales para artistas pertenecientes a ciudades de la red CreArt en Linz (ocho plazas) y Delft (ocho plazas). Desde 2014 y hasta 2016 se sumarán al programa de artistas en residencia Kaunas (cuatro plazas) y Wroclaw (cuatro plazas), con una convocatoria anual por ciudad. En total, participarán en este programa 88 creadores.

GC Portal Iberoamericano de Gestión Cultural

Coproducción TIC's Gestión cultural Formação e qualificação Cooperação internacional

Desarrollo cultural Publicaciones y revistas Patrimonio Artes visuales Biblioteconomía e documentación

Formación e qualificação Cooperação internacional

FAQ | E-mail | RSS | Síguenos en: [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

PRESENTACIÓN

- EL PORTAL
- QUÉNES SOMOS
- OTRAS PLATAFORMAS

ACTUALIDAD

- AGENDA
- NOTICIAS
- CONVOCATORIAS

AULA ABIERTA

- OFERTA FORMATIVA
- VIDEOTECA: CulturalBox
- BLOGS: Blogosfera Cultural
- ENTREVISTAS
- BUENAS PRÁCTICAS
- ARTÍCULOS
- BIBLIOGRAFÍA
- MONOGRÁFICOS

ÁREA PROFESIONAL

- ASOCIACIONES GC
- PROFESSIONALES
- ORGANISMOS GUBERNAMENTALES
- COOPERACIÓN CULTURAL
- DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN
- RECURSOS CULTURALES

NEWSLETTER

Suscribirse | Ver anteriores

ACTUALIDAD - NOTICIAS

01-03-2012 ESPAÑA

LA COMISIÓN EUROPEA ELIGE EL PROYECTO DE COOPERACIÓN CULTURAL CREART LIDERADO POR VALLADOLID, Y LO SUBVENCIONA CON 1.7 MILLONES DE EUROS

+ Compartir | [Facebook](#) [Twitter](#) [MySpace](#) [Blogger](#) [Google+](#)

CreArt La Comisión Europea ha anunciado que el proyecto de Cooperación Cultural CreArt (www.creart-eu.com), liderado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y en el que participan otras 13 ciudades europeas—entre ellas tres Capitales Europeas de la Cultura y 3 entidades privadas—, representando en total 11 países diferentes, ha sido seleccionado para recibir financiación comunitaria a lo largo de los próximos 5 años dentro del Programa Cultura 2007-2013.

CreArt (Red de Ciudades para la creación artística) es el único proyecto de cooperación cultural plurianual coordinado por una entidad española seleccionado en esta convocatoria, de entre las 54 propuestas presentadas en la convocatoria 2011 por los 35 países que forman parte del Programa Cultura.

En el informe de evaluación de la Agencia Ejecutiva de Educación, Audiovisual y Cultura de la Comisión Europea se destaca el valor añadido europeo del proyecto CreArt del que dice "es un proyecto de verdadera cooperación europea en el que participan países y ciudades de los cuatro puntos cardinales del continente". Señala además que el proyecto "asegura un intercambio real entre artistas y el público" y "un alto nivel... revela evidencia clara de la movilidad trans-nacional de personas u obras de arte". En otro punto del informe se señala que "La creación de una unidad de investigación activa desde el principio actuará como un apoyo de control de calidad a lo largo de la vida del proyecto" "valora muy positivamente el plan de comunicación y el valor de las redes sociales para la promoción de CreArt" y "su compromiso para con la sostenibilidad", al mismo tiempo que elogia la capacidad del equipo de gestión del proyecto.

CreArt se desarrollará inicialmente a lo largo de 5 años (2012-2017) y cuenta con un presupuesto global de 3.437.300 €, de los cuales el 50% es financiado por la Unión Europea y el otro 50% por el conjunto de 14 entidades que integran la Red.

CreArt es un proyecto de cooperación cultural europeo para la promoción de la creatividad artística, centrado en el campo de las artes plásticas o visuales, que se ha ido gestando a lo largo de los últimos años por un equipo formado por la Dirección del Área de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, y el Departamento de Museos y Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura, cuyo responsable, Juan González-Pozada, será el coordinador de la Red.

La Red CreArt parte de la realidad y experiencia local propia de 13 espacios urbanos representativos de la diversidad cultural de Europa, y cuenta con la colaboración de 3 entidades culturales privadas también con amplia experiencia en la gestión cultural. Los entornos participantes (Aveiro-Portugal, Vilnius-Lituania, Kristiansand-Noruega, Linz-Austria, Delft-Holanda, Wroclaw-Polonia, Lecce y Siena-Italia, Hargita y Arad-Rumanía, Pardubice-República Checa, y Valladolid-España) son espacios diversos en tamaño, tradiciones culturales, ubicación geográfica, desarrollo institucional cultural y características socioeconómicas. También son entornos con características comunes esenciales: poseen experiencia en el desarrollo de proyectos europeos y nacionales de promoción de la creatividad artística; tienen una alta calidad de la creatividad a nivel local. A ellos se unen tres entidades privadas con amplia experiencia en la gestión de proyectos culturales locales e internacionales (d11 de Delft-Holanda, Arkomas de Kaunas en Lituania – que cuentan con el apoyo de sus respectivos Ayuntamientos- y Futurecity de Londres-Reino Unido), que completan un partenariado de gran solidez.

Partiendo de la experiencia local en la promoción de la creatividad, CreArt persigue facilitar su crecimiento en el nivel continental, mediante una serie de estrategias que van desde el estudio e incorporación de técnicas de gestión de éxito en diferentes países, hasta la promoción de la movilidad transnacional de artistas, gestores y obras de arte locales, y su participación en proyectos europeos que, a su vez, acrecientan la realidad compleja, rica y diversa de la creación artística europea al conjunto de ciudadanos de la red.

Los beneficios que se derivan de este proyecto, fruto del intercambio, el trabajo en equipo, la participación de ciudadanos y artistas, y la movilidad de creadores y obras de arte, no serán sólo culturales. La solidez y profesionalidad de la red CreArt facilitará el desarrollo de nuevos proyectos en el campo de las industrias culturales vinculadas a las artes plásticas, de los que esta Red puede ser solo la punta del iceberg.

La Agencia Europea en su informe de evaluación, finalmente, destaca los elementos clave para el éxito de CreArt: "garantizar la calidad en las exposiciones itinerantes, alcanzar un nivel de diálogo elevado en los seminarios y talleres de creadores, y conseguir la implicación de la ciudadanía en las múltiples actividades abiertas que se prevén en el programa". CreArt contiene los ingredientes necesarios para convertirse en una plataforma de referencia –física y tecnológica– para el intercambio europeo de conocimiento, ideas, innovación y para la promoción de la creatividad.

Entre las actividades contempladas, que se han tenido muy en cuenta para la concesión de la ayuda económica, hay que citar las siguientes:

- Convocatoria anual de artistas locales en cada ciudad CreArt entre 2012 y 2015. Valladolid ya ha realizado esta convocatoria, que forma parte de su programa cultural desde hace años.
- Organización de cuatro exposiciones europeas itinerantes por las ciudades CreArt con las obras de los artistas seleccionados, que viajarán por las diferentes ciudades entre 2013 y 2016 y una exposición final en Bruselas en 2017 con las mejores obras.
- Estudio científico sobre la promoción de la creatividad artística en ciudades de tamaño medio en Europa coordinado por la entidad británica Futur City, con la participación de estudiantes de posgrado de la Universidad de Londres y de otras universidades de las ciudades CreArt.
- Con carácter abierto para todos los interesados en este proyecto, está previsto organizar cuatro encuentros / conferencias sobre gestión y cooperación cultural (la última como cierre del proyecto en Bruselas en 2017).
- Gestión de un amplio programas de artistas en residencia en cuatro ciudades que cuentan ya con instalaciones especializadas: Linz (Austria), Delft (Holanda), Kaunas (Lituania) y Wroclaw (Polonia). A tal efecto, cada año, desde 2013 a 2016, habrá dos convocatorias anuales para artistas pertenecientes a ciudades de la red CreArt. En total participarán en el programa 88 artistas.
- Tres talleres específicos para artistas impartidos por creadores de renombre de tres días de duración (en Valladolid tendrá lugar este mismo año 2012).
- Dentro de las actividades de difusión, se creará una Red de Embajadores CreArt, un grupo de embajadores para la creatividad artística encargados de promover la creatividad en Europa y promover el Día Europeo de la Creatividad Artística. Igualmente se promoverá la celebración de un Día Europeo de la Creatividad Artística.
- Organización de programas educativos durante las exposiciones europeas, con visitas guiadas para público general y grupos específicos y talleres infantiles y talleres en centros educativos impartidos por los artistas locales seleccionados.

Fuente: Ayuntamiento de Valladolid. Fundación Municipal de Cultura. 1 de marzo de 2012.