**Concepția preliminară a curatorului expoziției itinerante CreArt din anul 2016**

Network of cities for artistic creation

Titlul expoziției – Notes on Tomorrow (Note despre viitor)

*Notes on Tomorrow* reflectă asupra ideii Luhmanniene: arta ca sistem social.

În general, neglijată de către instituțiile de artă, arta vizuală produsă de către mișcările sociale reprezintă o ramură vitală a lumii artei și activismului.

Urmând șirul artei relaționale și activiste, ne confruntăm cu o nouă tendință a practicii artei contemporane, care se ocupă cu ce se poate face în vederea îmbunătățirii condițiilor sociale, economice și politice în care trăim.

Punând accentul pe ce mai este de făcut, prin intermediul chestionărilor, experimentelor și cu optimism, mulți artiști contemporani își exprimă relația cu lumea, prin propriile istorisiri, folosind ca mijloc de exprimare arta. Societatea este cercetată cu ochii vizitatorului obiectivelor turistice, și nu din punct de vedere al dificultăților. În cadrul creațiilor fie inventează noi structuri, fie schimbă așteptările prin intermediul modificării mediei existente.

Artiștii contemporani se străduiesc să implice publicul în explorarea lumii prin metafore și scurte povestiri.

Astfel de producții artistice prezintă diferite perspective ale vieții noastre, aducând conștientizarea într-o lume în transformare continuă. Căutând multiple posibilități pentru a crea o lume mai bună, arta contemporană ne face să ne îndepărtăm de propriile idei și să ne confruntăm cu neobișnuitul și straniul.

În loc să ne prezinte trendul clasic al creațiilor, care se luptă cu forțele economice și politice ale societății contemporane, această expoziție colectivă prezintă o serie de propuneri alternative care variază între o serie de binom ca istorie și ficțiune, contemplare și creație, efemer și infinit.

Nu este vorba despre a da răspunsuri definitive la problemele societății contemporane ci mai mult de a privi înăuntrul acesteia printr-o serie de întrebări, observații și experimente. Cu alte cuvinte, este vorba despre traducerea vizuală a utopiilor locale la nivel local prin intermediul invențiilor, dorințelor și propunerilor.

*Notes on Tomorrow* definește în mod diferit răspunsurile pozitive la problemele sociale curente prin desene, note, diagrame, video, prezentări și ale tipuri/ tehnici de exprimare artistică.