

CULTURA

ARTE OCHO EXPOSICIONES PARA CELEBRAR EL DÍA EUROPEO DE LA CREATIVIDAD ARTÍSTICA

'CREAVA' DESCUBRE EL TALENTO EMERGENTE DE 30 ARTISTAS

Creadores como Julio Falagán, Víctor Hugo Martín, Jorge Peligro, Ricardo Suárez, Cristina R. Vecino, Laura López, Jonás Fadrique o Eloy Arribas muestran su obra en distintos espacios

J. T. VALLADOLID
La segunda edición del programa CreaVA reunirá a una treintena de artistas en ocho espacios de la ciudad, desde el próximo viernes hasta el 29 de marzo. Creadores emergente que saldrán al encuentro del público en lugares insospechados, en rincones que forman parte de sus vidas cotidianas que poco tienen que ver con el mundo del arte.

En esta ocasión, el artista Paco Villa y la gestora cultural Marta Álvarez han formado y coordinado a un equipo de comisarios -Esther Gatón, Jorge Consuegra y Virginia Díez- para que cada uno realizara su propio proyecto artístico. Ellos son los responsables de *Hábito de temporada*, *Cottage kilns*, *Galería Cine Club Casablanca*, *Antiguo textamento*, *28 Días*, *Software cultural* y *Topoanálisis*. «Algunas muestras han sido realizadas a partir de una idea previa del comisario, que ha ido seleccionando las obras entre los autores; para otras, se han elaborado las piezas para que se adaptaran al discurso», explica Marta Álvarez.

Los espacios elegidos son Vinyl and Wine (Platerías, 16), El Carrusel (Santo Domingo de Guzmán, 2), Gondomatik (Gondomar, 20), Beluga Café (Ramón Núñez, 1), Sildavia (Arribas s/n), Cines Manhattan (Cervantes, 13-15), Pintaderas (Angustias, 12 y Platerías, 5). El Palacio de Santa Cruz



Mercedes Cantalapiedra, Marta Álvarez, Javier León de la Riva y Paco Villa. J. M. LOSTAU

LAS MUESTRAS DE 'CREAVA'

'Caldo Joven'. Rut Pedreño, Alberto de Luna, Pobrelavaca, Christian Pita, Jonás Fadrique, Laura López. Comisario: Paco Villa.

'Topoanálisis'. Juan Carlos Quindós, Alejandro Antoraz, María Tinaut, Cristina R. Vecino, Víctor Hugo Martín, Silvia

Ampuero, Andrés Carretero & Antonio Chumillas. Comisaria: Marta Álvarez.

'Software Cultural'. La Criminal, Mr. Zé, Vanesa Calzada. Comisaria: Virginia Díez.

'28 Días'. Laura López, Jonás Fadrique, Cristina R. Vecino, Jorge Consuegra, Kiko

Sumillera, Paco Villa, Pobrelavaca. Comisario: Paco Villa.

'Galería Cine Club'. Víctor Hugo Martín, Ricardo Martín, Gonzalo de Miguel, Antonio Chumillas.

'Antiguo Textamento'. Jorge Peligro, Sergio Garrido, Julio Falagán, Alejandro Antoraz, Laura López, Primo, Dr. Juampa, Iván San Martín,

Álvaro Cubero. Comisario: Jorge Consuegra.

'Cottage kilns'. Ricardo Suárez, María Tinaut, Andrés Carretero, Birikú Sistema, Magnífico Margarito, Eloy Arribas. Comisaria: Esther Gatón.

'Hábito de temporada'. Rosa del Rosario & Kill Mother in Law. Comisario: Paco Villa.

será, además, escenario de la denominada *Galería guerrilla*, abierta a todo tipo de creadores, estilos y discursos artísticos.

«Hemos buscado sacar a la luz el trabajo de muchos artistas jóvenes. Tenemos una lista de más de 100 creadores», explicó Villa. Artistas emergentes, advirtieron, que no han logrado aún sobrepasar las fronteras locales o, si lo han hecho, no han conseguido suficiente consideración, como explicaron los responsables de la iniciativa durante su presentación en el Ayuntamiento.

No es el caso de Julio Falagán, presente en la segunda edición de

LOS COMISARIOS HAN SELECCIONADO ENTRE UN CENTENAR DE ARTISTAS PARA REALIZAR ESTA SEGUNDA EDICIÓN

CreaVA. Su talento es ya bien conocido, tanto dentro como fuera de Valladolid. Junto al suyo destacan nombres como los de Víctor Hugo Martín, Jorge Peligro, Ricardo Suárez, Cristina R. Vecino, Laura López Balza, Eloy Arribas o Jonás Fadrique, por ejemplo. Los aficionados habrán visto sus obras expuestas en las salas de la Fundación Municipal de Cultura, en el Museo Nacional de Escultura o en galerías como La Atómica, El Carrusel o Javier Silva.

El alcalde de Valladolid destacó con acierto la «mezcla heterogénea y plural» seleccionada: CreaVA reúne a fotógrafos, pintores, ilustradores, videocreadores, músicos, tatuadores o grafiteros.

CreaVA se enmarca dentro del programa de actividades del Día Europeo de la Creatividad Artística, que se celebrará el próximo 21 de marzo.

SALA EXPERIMENTAL CON SU GRUPO THE DUST

EL SONIC YOUTH LEE RANALDO INAUGURA CICLO EN EL AUDITORIO

BENITO CARRACEDO VALLADOLID
El norteamericano Lee Ranaldo y su grupo The Dust abren hoy jueves el ciclo Delibes + Acústico, a partir de las nueve de la noche, en la Sala Experimental del Centro Cultural 'Miguel Delibes'. Guitarrista, cantante y compositor de Sonic Youth, una de las bandas seminales del 'indie', referencia e influencia aún vigente para infinidad de grupos, inicia una trayectoria en solitario ante el *impasse* en el que se encuentra la formación neoyorkina desde 2010.

Coincidiendo con dicha 'parada' pone en marcha The Dust, en el que también se integra su compañero de Sonic Youth, el batería Steve Shelley. Con The Dust Ranaldo presenta su

lado más rock, de intérprete y compositor de canciones alejadas de experimentalismos, faceta que ha ocupado otra parte de su trayectoria paralela o en solitario al grupo madre.

Tres discos publicados con su nueva banda, el último grabado en acústico en Barcelona. Y es que Lee Ranaldo mantiene buenas relaciones con este país, sobre todo por su colaboración con Christina Rosenvinge en grabaciones de esta y como acompañante en algunas de sus giras.

Y en formato acústico presentará en Valladolid sus canciones, entre las que recupera algunas de otros músicos (Neil Young, Monkees, Sandy Dennis) como muestra de las in-

fluencias de quien contribuyera a fundar Sonic Youth, icono del rock del último cuarto del siglo XX.

La próxima cita del ciclo Delibes + Acústico, el 14 de marzo, traerá a Enric Montefusco, con una propuesta que el líder del grupo barcelonés Standstill ha llamado *Micro Cenit*, y en la que reinterpreta el temario de su banda.

El 20 de marzo la propuesta acústica será la de Marlango, para la que sus dos integrantes, Leonor Waitling y el pianista Alejandro Pelayo, contarán con el apoyo de Iván García (violín), Jokin Urtasun (viola) y Jordi Creus (violonchelo), integrantes de la OSCyL.

Otro integrante de la Orquesta



Lee Ranaldo en un concierto. EL MUNDO

Sinfónica de Castilla y León, el contrabajista Ximo Clemente, se unirá a Maika Makovski en el concierto que cierra el ciclo el 27 de marzo. Y es que uno de los objetivos de Delibes + Acústico es potenciar y diversificar la actividad de la OSCyL.

C. ZORRILLA LIBROS

LÓPEZ SERRANO PRESENTA SU TRILOGÍA

VALLADOLID
La Sala Narciso Alonso Cortés de la Casa de Zorrilla de Valladolid acoge hoy la presentación de la trilogía de Antonio José López Serrano *Los caballeros de Valeolit*. En realidad, se trata de la primera parte, titulada *Los hijos de Pelayo*, a la que en el futuro seguirán *Lealtad y promesa* y *El testamento de la reina Sancha*, informa Europa Press. Licenciado en Derecho y diplomado en Filosofía, ha impartido clases en el IES Ferrari y Juan de Juni de Valladolid y actualmente es profesor en Toro, en Zamora.

ENGENDRAR ARTE CON SELLO VALLISOLETANO

Seis muestras, charlas, proyecciones y rutas guiadas visibilizarán el trabajo de 30 artistas de Valladolid en Creava15

REDACCIÓN / VALLADOLID

Seis exposiciones, además de charlas, proyecciones y rutas guiadas visibilizarán, desde hoy y a largo de todo el mes de marzo, el trabajo de más de una treintena de artistas locales en el marco de la iniciativa Creava15, que este año celebra su segunda edición.

Cafés, galerías, tiendas o cines y museos serán sede de esta cita cultural, que busca acercar las obras de creadores contemporáneos locales a espacios frecuentados por público no especializado desde esta misma semana. Así, la programación comenzará a las 18.00 horas con la inauguración de la exposición 'Software Cultural' en Gondomatik, espacio desde el que comenzará una ruta guiada a través de las distintas salas participantes en Creava15 (El Carrusel, Vinyl and Wine, Pintaderas II, Sildavía, Pintaderas I y Beluga) y el casco histórico de la ciudad en la que los coordinadores o comisarios de Creava15 presentarán el proyecto, las exposiciones y a los artistas participantes.

Asimismo, todos los miércoles del mes de marzo tendrá lugar en el Café Beluga la segunda edición de Meriendas Cinépatas, un ciclo de charlas en torno al cine presentado por Jorge Villa (día 4) Carlos Sáez (día 11) Víctor Verrier (día 18) y Pedro del Río (día 25).

El próximo lunes la sala de exposiciones de Las Francesas abrirá sus puertas a los visitantes que querrán contemplar la muestra 'Creadores Inquietos', que exhibirá obras de una veintena de artistas vallisoletanos.

Además, desde el 12 de marzo se expone este año la actividad Creava en el Museo, realizada en colaboración con la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso y la Universidad de Valladolid, y que bajo el título 'Galería Guerrilla', mostrará en el patio central del Colegio Santa Cruz, un espacio profesional, obra de personas que no son profesionales.

Siguiendo con la programación, los martes 17 y 24 Consuegra organiza un juego de ilustración abierto al público donde, armados con sus lápices y bolis, se participará en la elaboración de 'Cuentos Viejo, Historias Nuevas' en el Café Sildavía, sede a su vez de la exposición 'Antiguo Testamento'.

El día 19, el espacio El Carrusel acogerá la presentación de un proyecto para la recuperación de la labor de la fotografía a la que continuará la primera charla de artistas con los de la sala Topoanálisis y ese mismo día se llevará a cabo Minimatik Teatro, funciones de miniteatro en el café Gondomatik de mano de la compañía Gárgola del Haiku.

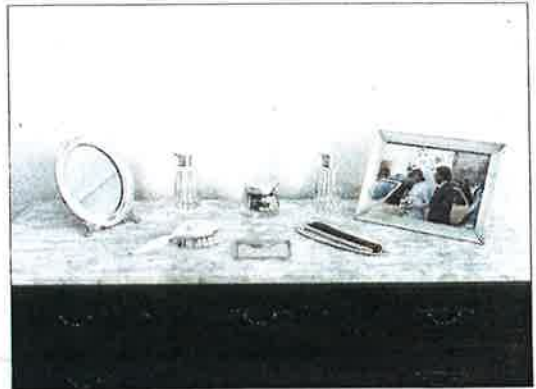
La segunda charla llegará el viernes 20 en el café Beluga y en esa misma jornada, la tienda Pintaderas acogerá la presentación de la exposición 'Cottagekilns'.

Con motivo de la celebración del Día Europeo de la Creatividad,

el 21 de marzo, tendrán lugar actividades como Sketch Bike Tour, rutas en bici por Valladolid para se puedan representar a través de artes gráficas diferentes rincones de la ciudad. El mismo día 21 se ha programado en el café Sildavía la tercera charla de artistas con los de

Antiguo Testamento y el 22 viajarán al Gondomatik.

Entre las últimas actividades figura la que el 23 de marzo tendrá lugar en el Cine Club Casablanca, en los cines Manhattan, la muestra de pequeñas piezas de video-creación de artistas vallisoletanos.



Creava mostrará el trabajo de 30 artistas. / EL DÍA

Type On

BOA MISTURA

Jornadas de diseño, creatividad, tipografía e ilustración

MARZO 2015

Síguenos.

www.typeon.es
contacto@typeon.es

RAÚL ALLEN

Taller 14 de marzo.

PEDRO ARILLA

Taller 21 de marzo.

JAVIER JAÉN

Taller 27 y 28 de marzo.

Taller 15 de marzo.

taller para toda la familia "esta casa es una ruina"

Gracias a

Ayuntamiento de Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

PATIO HERRARIANO
Plaza de Arte Contemporáneo Español

Iniciativa de:

POBRE LAVACA

REALTYMOM

| ELECCIONES MUNICIPALES | LA DECISION... AÚN DEBE SER REFRENDADA EN EL COMITÉ ELECTORAL NACIONAL

VALLADOLID3-5

León de la Riva supera el filtro de Génova y repetirá como candidato

El PP volverá a contar con el alcalde de Valladolid tras 20 años de mandato y cinco mayorías absolutas · Su cita con las urnas todavía puede estar afectada por el juicio del 27 de abril, a menos de un mes de las elecciones, por un presunto delito de desobediencia · Jesús Julio Cárnero será el número 2 y candidato en la Diputación



«AGRADEZCO AL
PP QUE CONFÍE
EN MI INOCENCIA»

LEÓN DE LA RIVA INSISTIÓ AYER QUE EL CASO DE LOS ÁTICOS DE LA PLAZA DE ZORRILLA DONDE ÉL MISMO RESIDE ES UN «TEMA ADMINISTRATIVO» QUE NADA TIENE QUE VER CON PREVARICACIÓN O CORRUPCIÓN

| UNIVERSIDAD DE VALLADOLID |

Uno de cada cuatro alumnos de la UVa encuentra empleos que no requieren formación

La tasa de empleo entre los egresados de la Universidad de Valladolid supera la media del país pero son trabajos de peor calidad · Ingeniería Electrónica y Medicina son las que tienen mayor ocupación VALLADOLID6

| TURISMO |

El Hotel Parque plantea el despido de sus 22 trabajadores

El hotel del paseo del Hospital Militar ha presentado un ERE para sus 22 empleados tras solicitar el pre-concurso de acreedores y acumular retrasos de cinco meses en el pago de las nóminas. VALLADOLID9

| ENCUESTA DEL CIS |

Paro y corrupción preocupan menos pero suben los problemas sociales

La preocupación de los ciudadanos por la corrupción ha bajado 7 puntos según el barómetro del CIS, que muestra, por otra parte, más optimismo ante las expectativas económicas. Dos inquietudes aumentan: la sanidad y la educación. SOCIEDAD25

OPINIÓN



VERLAS
VENIR

ERNESTO
ESCAPA

Ajuste de filas

UNA VEZ despejadas las formaciones electorales, urge ir pidiendo ideas, proyectos, incluso programas para los diferentes gobiernos municipales y autonómico que van a sustanciar las urnas de mayo. Esta vez el ajuste de filas se ha resuelto de forma diversa y variada, pero sin otros conflictos que los debidos al fuego amigo. Aunque es verdad que todavía tenemos que acomodar la mirada a la amplitud de campo que dibujan las diferentes candidaturas. Porque parece que a partir de esta primavera ni en las instituciones locales ni en las Cortes autonómicas el paisaje va a resultar monótono. Al menos, ese es el aviso que la opinión pública viene dando a través de diferentes y sucesivas encuestas. Una terca advertencia que ha acabado por instalar la inquietud en los partidos que hasta ahora se repartían el pastel sin mayores cautelas. Unos ganando y otros a la espera. Porque los ciclos de alternancia en el gobierno nacional no han tenido su correspondencia en los relevos municipales y menos aún en el autonómico, encofrado desde 1987. De cara a estas elecciones primaverales, el

«Hay problemas que no resuelve sólo una concurrencia más variada, sino que exigen criterios solventes y arrojo»

mayor reparto de escaños municipales y autonómicos que anticipan las encuestas no debiera distraer en ningún caso del examen de idoneidad de los diferentes candidatos a través de sus propuestas. Porque hay problemas que no resuelve sólo una concurrencia más variada, sino que exigen criterios solventes y además arrojo para aplicarlos. De momento, será sin duda una campaña más atractiva que las pasadas, por la modulación de ofertas, que ya no se limitan al blanco y negro, con la consiguiente disputa rutinaria por el espacio de centro. Ahora el concierto se anuncia más matizado y con una gama de medidas atenta a la variada sensibilidad de los votantes. Pero todo esto, en realidad, no pasa de ser un deseo saludable para los meses que nos esperan. Porque se acaba el tiempo de hacer alineaciones, que debe dar paso al diálogo con los electores, destinado a facilitar una decisión con fundamento.

Una nueva línea de ayudas para paliar los graves efectos de la crisis

LA CRISIS económica, a pesar de esos buenos datos de las grandes cifras que ya nadie niega, sigue dejando efectos nocivos entre los ciudadanos de a pie. Aquellos que más han sufrido y están sufriendo las consecuencias de la grave situación económica que sigue larvada en la sociedad, a pesar de esos buenos augurios de los que ya habla la macroeconomía.

Pero, más allá del Producto Interior Bruto (PIB) y de la prima de riesgo, son muchas las personas a las que la crisis les ha expulsado de la sociedad y de ese Estado del Bienestar que las administraciones, todas sin excepción, están obligadas a defender. Aquí en Castilla y León, la Junta a través de la Consejería de Familia está sabiendo entender como nadie esa labor tan necesaria y ya anuncia el reparto de los nuevos fondos que acaba de recibir del Gobierno central para los programas de exclusión social.

Un dinero que desde la Consejería se indica irá destinado a reforzar los equipos de atención directa a las familias y a crear una nueva línea de ayudas que favorezcan a las mujeres embaizadas que tengan una mayor vulnerabilidad. Si algo está demostrando la Junta con sus programas de Dependencia y atención a la exclusión social, y así lo dicen los diferentes informes

independientes, es su apuesta por la política social, por ese Estado del Bienestar que es el cuarto pilar del Estado de Derecho. El mensaje del Ejecutivo autonómico por boca de su presidente, Juan Vicente Herrera, es claro y lo repiten hasta la saciedad: no se puede hablar del fin de la crisis, por muy bien que vayan las grandes cifras, mientras haya el volumen de parados que tiene Castilla y León y familias no ya en riesgo de exclusión social, que también, sino sufriendo esa exclusión.

Eso es en lo que hay que seguir trabajando. Hacia ahí se tienen que seguir dirigiendo las políticas de las administraciones. Castilla y León, y lo dicen las cifras y los informes, es la que menos recorte ha metido en estos años de crisis a sus políticas sociales, pero no es suficiente. Se tienen que redoblar los esfuerzos. Los datos de bajada del paro, los mejores del siglo, no pueden ocultar a aquellos que ya no reciben ni un tipo de prestación, ni tampoco a quienes ganan un sueldo que apenas les da para cubrir sus necesidades. Es ahí donde tienen que dar el do de pecho.

Por eso debe que ser bien recibida esta ayuda, que el Gobierno tendría haber dado mucho antes, para paliar los graves efectos de una crisis que aún no se ha ido.

RODERA



REGALADO

Días intensos para los 'populares'

El PARTIDO POPULAR tiene por delante dos días intensos para cerrar las candidaturas a las alcaldías de las capitales, aunque la mayoría ya son conocidas y la principal incógnita que se mantenía, la continuidad o no de Javier León de la Riva en Valladolid, fue despejada ayer.

Con todo y con eso, hay que seguir los diferentes procesos internos antes de la proclamación definitiva de los candidatos. Así que hoy se reunirán los nueve comités electorales provinciales para proponer a los candidatos a las alcaldías de las capitales, en las que repetirán, previsiblemente, cuatro de sus actuales regidores, y se renovará el cartel de cinco en las elecciones de mayo.

Javier Lacalle (Burgos), Alfonso Polanco (Palencia), Alfonso Fernández Mañueco (Salamanca) y Javier León de la Riva (Valladolid) son los regidores que repetirán.

El PP ha optado por renovar a sus candidatos en Ávila, León, Segovia, Soria y Zamora. Aun sin ratificación oficial, el partido hizo públicos los nombres de José Luis Rivas, en Ávila; Antonio Silván, en León, y Clara San Damián, en Zamora. En Segovia y Soria, feudo del PSOE, se han planteado los nombres de Raquel Fernández y Adolfo Saenz. Las propuestas de los comités electorales provinciales se elevarán al Comité autonómico mañana y ese mismo día al Comité Electoral Nacional.

VOX POPULI



JESÚS ÁNGEL PISANO

Ingeniería Eléctrica de la UVA, pleno empleo

◆ La Escuela Superior de Ingenieros Industriales de la UVA, de la que es director, ha obtenido unos excelentes balances de empleabilidad de titulados en el último informe elaborado por el Ministerio de Educación y los Consejos Sociales. Ingeniería Eléctrica ha logrado el cien por cien de inserción.



M. ÁLVAREZ - P. VILLA

Dan visibilidad a los artistas emergentes

◆ Los dos jóvenes comisarios son los principales impulsores de la segunda edición de *Creava*, formando a nuevos comisarios y seleccionando a parte de los 30 artistas que participarán en esta nueva convocatoria destinada a dar visibilidad en la ciudad a los nuevos creadores locales.

EL MUNDO
DIARIO DE VALLADOLID
EDITORIAL CASTELLANA DE IMPRESIONES S.L.

EDITOR:
JOSÉ LUIS ULIBARRI

DIRECTOR:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

SUBDIRECTOR:
Felipe Ramos López
REDACTORES JEFES:
José Luis Fernández del Cerral
Fernando Lázaro Arranz
CIERRE/COORDINACIÓN:
Ana de la Fuente (Jefe de Sección)

INFORMACIÓN POLÍTICA
María del Romero Mayor (Redactor Jefe)
Raquel Sastre
DEPORTES
José Javier Álamo (Jefe de Sección)

PUBLICIDAD:
Ana Luquero (Directora Comercial)
Álvaro Hernanz (Coordinación)
ADMINISTRACIÓN:
Eva Martínez Juan

DISTRIBUCIÓN:
Julión de Juan (Logística)
Roberto García Carrasquero
IMPRESIÓN:
Calprint, S.L. Ctra. Omeda CL-602
Km. 59,5 Medina del Campo
Dep. Legal VA-240-2012

Las obras de 30 artistas vallisoletanos toman la calle durante tres semanas

CreaVA celebra su segunda edición en seis espacios expositivos, una sala de cine y el patio del Palacio de Santa Cruz, dando especial relevancia a la figura del comisario

VICTORIA M. NIÑO



VALLADOLID. Dar una primera oportunidad a los artistas plásticos jóvenes, sacar a la luz su obra ocupando los espacios de su vida cotidiana, bares, tiendas, lugares de encuentro ajenos al circuito profesional, es el principal objetivo de CreaVA, que se celebra del 6 al 29 de marzo. La segunda edición de esta iniciativa surgida desde el Ayuntamiento de Valladolid mostrará la creación de 30 artistas locales y pondrá de relieve la figura del comisario con una suerte de escuela para estos profesionales. Paco Villa y Marta Álvarez han tutelado el trabajo de tres aspirantes a comisario, encargados de montar el puzle de piezas y escenarios.

Javier León de la Riva calificó de «fiesta del arte» este proyecto que demuestra el «apoyo del Ayuntamiento a los artistas de Valladolid», integrada en el proyecto CreArt, una red de 13 ciudades europeas que permite intercambios expositivos y formativos. Durante tres semanas el arte sale de sus escenarios habituales para acercarse a la ciudadanía, que además de conocer podrá com-



Los comisarios Paco Villa y Marta Álvarez Guillén, delante del cartel de CreVA15. :: G. VILLAMIL

prar. «Es también un intento de fomentar el coleccionismo».

Seis exposiciones en otros tantos espacios conforman el núcleo de CreaVA. Respecto a la edición anterior, se ha querido ampliar a otras facetas de la gestión cultural y los coordinadores han elegido tres proyectos; el de Esther Gatón, el de Jorge Consuegra y el de Virginia Díez, para comisariar las muestras.

«En unos casos se ha buscado un nexo entre piezas, lugar y planteamiento, y en otros, se ha producido obra a partir de la idea expositiva», explica Paco Villa. Treinta han sido los seleccionados entre un centenar de artistas. «Algunos participaron en la edición anterior y han tenido muestras en espacios profesionales después, es el caso de Eloy Arribas y Jonás Fadrique, que expusieron

este verano en la Galería Javier Silva», afirmó Villa.

Otros hacen doblote, como el fotógrafo Ricardo Suárez y Cristina G. Vecino, ambos regentan la galería El Carrusel, uno de los seis espacios de este CreaVA. Además de colgar obra en la tienda Pintaderas, Ricardo es uno de los veinte 'Creadores inquietos' que desde mañana expone en la sala de las Francesas.

El colectivo de ilustradores La Crimnal trabaja el cómic colectivo, la viñeta, el microrrelato, y mostrará algunos de sus dibujos. María Tanut, vallisoletana residente en Valencia, retorna con sus pinturas a una ciudad que su paisano Antonio Chumillas fotografía con intervenciones irónicas, cómicas, voluminosas.

Vídeo, música, diseño

Alberto Marcos Cabero explora las posibilidades de la programación creativa y la electrónica desde Birikú Sistemas, su laboratorio que estará presente en CreaVA15. Vídeos de Ricardo Martín Coloma, música de Kiko Sumillera, diseños del estudio Pobelavaca - Ana María Hernández y Félix Rodríguez -, ilustraciones de Álvaro Cubero, graffitis de Jorge Peligro y los tatuajes de Sergio Garrido colgarán de paredes de bares y tiendas.

Del escaparatismo a la escultura pasando por la video creación o el grabado, es la sinuosa trayectoria de Gonzalo de Miguel Villa. Laura López Balza vive entre la ilustración y la pintura. Miembro del proyecto MappingArt, presentado en el LAVA, ahora muestra obra individual.

Hay huella de los misteriosos Magnífico Margarito y Andrés Carretero. Dr. Juanpa salta de sus carteles. Primos de sus diseños. Julio Falagán, Iván San Mar-

CREAVA15



Exposiciones

Espacios: Gondomatik, Pintaderas, Sildavia, El Carrusel, Vinyl&Wine y Beluga. Palacio de Santa Cruz.

Artistas: Ricardo Suárez, Birikú Sistema, Andrés Carretero, Antonio Chumillas, María Tínavo, Alejandro Antoraz, Julio Falagán, Jorge Peligro, Doctor Jaunpa, Primo, Víctor Hugo Martín, Cristina R. Vecino, Laura López Balza, Jonás Fadrique, Eloy Arribas, Kike Sumillera, Pobelavaca, Rosa del Rosario, Paco Villa, Silvia Ampuero, Iván San Martín, Sergio Garrido, Álvaro Cubero, Gonzalo de Miguel, Ricardo Martín Coloma, Mr. Zé, La Crimnal, Vanesa (Elefante Rosa), Rut Pedreño, Alberto de Luna, Christian Pita.

Comisarios: Paco Villa, Marta Álvarez Guillén, Esther Gatón, Jorge Consuegra Herrero y Virginia Díez.

Otros actos

11, 18 y 25 de marzo: 19:00h. Meriendas Cinepatas, café Beluga.
17 y 24 de marzo: 'Cuentos

viejos, historias nuevas', Sildavia, 20:00h.

19 de marzo: Minimatik Teatro, 21:00, 21:30, 22:00, 22:30 h.

21 de marzo: Sketch Bike Tour, organiza Itinerante.es.

23 de marzo: Proyección en Cine Club Casablanca en los cines Manhattan, sesión doble a las 17:30 y 20:00 h., entrada gratuita hasta completar aforo.

29 de marzo: Vermú temático, organiza Gondomatik.



Charlas

6 marzo: Inauguración en todos los espacios.

8 marzo: Acción urbana 'Mujeres y artistas' (de 12 a 14:00 h.).

19 marzo: Charla artistas El Carrusel. Demostración El Minutero.

20 marzo: Charlas artistas Beluga, 18:30h.

21 marzo: Vermú Vinyl & Wine. Pinta tu etiqueta, 12:00h. Charlas artistas en Sildavia, 17:00h.

22 marzo: Charla artistas+vermú en Gondomatik, 12:00h.



tin, Alejandro Antoraz, Víctor Hugo Martín y Juan Carlos Quindós ya tienen una trayectoria conocida. De Elefante Rosa, colectivo de poesía experimental con una década de andadura en la autoedición, collages y talleres en su haber, participa Vanesa Calzada.

Bachilleres creadores

El concurso para alumnos de bachillerato con inquietudes artísticas de 2014 eligió a tres finalistas a los que se les dio la posibilidad de exponer este año. Christian Pita Téllez, Rut Pedreño y Alberto de Luna fueron los elegidos. Alberto de Luna comienza ahora su andadura en el mundo de la creación, Rut Pedreño estudia Bellas Artes en Madrid y Christian Pita suma pintura, escultura y música. Si el primero está marcado por el dibujo de trazo grueso y la cultura del tattoo, la segunda ha trabajado en la narratividad de la novela gráfica y el tercero, en una continua experimentación.

Además de las exposiciones en el bar Condomatik, Pintaderas, Sildavia, El Carrusel, Vinyl&Wine y Beluga, el patio del Palacio de Santa Cruz será «el museo profesional que acoga obra de no profesionales, allí podremos pintar todos. Se invita a que cualquiera exponga su obra con el único límite del tamaño. Es dar la vuelta al calcetín, el anticomisariado», explicó Paco Villa sobre la conocida como 'galería guerrilla'. Esta colaboración con la UVA se realiza a través de la Fundación Jiménez-Arellano y allí transcurre el segundo concurso para alumnos de bachiller del que saldrán los finalistas para 2016.

Además durante las tres semanas de CreaVA hay programadas charlas de los artistas y proyecciones en el Manhattan. El 21 de marzo se celebrará el Día Europeo de la Creatividad Artística, efemérides que convida a esta explosión artística que tomará las calles vallesoletananas.



Juan Vicente Herrera, Alicia García y el presidente de Iberdrola, Ignacio Sánchez, ante San Pedro de la Nave, ya rehabilitada. :: J. L. LEAL

Herrera destaca el patrimonio como «activo económico de gran potencial»

El presidente visitó la iglesia de San Pedro de la Nave, rehabilitada a través del programa del Románico Atlántico

:: JUANMA DE SAA

ZAMORA. El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, incidió ayer en el valor del patrimonio como «activo económico y recurso de enorme potencial». También destacó la estrategia de «especialización inteligente» de Castilla y León como «una de las prioridades» de la comunidad, ya que explicó que es el «instrumento europeo» para la planificación de los esfuerzos de innovación e identifica como una de las ventajas competitivas la cultura, el patrimonio, el turismo y la lengua.

Herrera hizo estas declaraciones en la inauguración de la restauración de la iglesia de San Pedro de la Nave, en El Campillo (Zamora), dentro del programa del Románico Atlántico, cuya cobertura en pro del patrimonio medieval se ampliará hasta 2018, según anunciaron el jefe del Ejecutivo e Ignacio Sánchez Galán, presidente de Iberdrola, entidad colaboradora. «La innovación ha estado muy presente en la actuación realizada en San Pedro de la Nave», afirmó Herrera, en alusión a las modernas técnicas de conservación utilizadas, tanto en la



Herrera muestra los capiteles a otras autoridades. :: J. L. LEAL

sustitución de las cubiertas como en la resolución de los distintos problemas de humedades y en la aplicación de las nuevas tecnologías aplicadas en el «novedoso y eficiente» sistema de iluminación.

Juan Vicente Herrera hizo una relación de los principales hitos del complejo traslado de la iglesia de San Pedro de la Nave, que calificó de «modélico», para evitar que el templo quedara cubierto por las aguas del río Esla que iban a embalsarse con la presa de Ricobayo a principios de la década de 1930. «En aquella ocasión, se aprovechó para restaurar la iglesia y para devolverla a su fisonomía inicial y, desde aquel momento, cada año, una familia diferente del pueblo pasó a ocuparse de su cuidado», explicó. «Es una historia hermosa de sentido histórico intergeneracional de lo que es un patrimonio legado a las nuevas generaciones», apuntó.

Herrera aludió también a la consideración como «activo económico y recurso de enorme potencial» de la nueva actuación dentro del Románico Atlántico y al papel desempeñado por la Administración autonómica en la puesta en marcha de la Plataforma EVOCH como grupo de trabajo y colaboración permanente en Europa en torno al valor económico del patrimonio cultural. Por cada empleo directo en patrimonio se generan otros 26 empleos indirectos. Cada millón de euros invertido induce la creación de más de 200 nuevos puestos de trabajo, por elegir dos índices.



1. 'Animal liberation', de Sergio Garrido, en Sildavia. 2. 'Merkel', de José Consuegra, en Beluga Bar. 3. 'Mis padres', de Alejandro Antoraz, en El Carrusel. 4. 'Big Bag', de Ricardo M. Coloma, cines Manhattan.





Virginia Díez, comisaria de la exposición 'Software cultural', en el bar Gondomatik, de la calle Gondomar de Valladolid. :: RICARDO OTAZO

La historia que viste al arte

La segunda edición de CreaVA comenzó ayer con una visita guiada por lugares emblemáticos de Valladolid

:: VIRGINIA T. FERNÁNDEZ
VALLADOLID. Como resulta evidente que el presente de cada comunidad humana es el resultado de su historia particular, ayer la segunda edición de CreaVA, la gran muestra colectiva que inundará Valladolid de arte hasta el próximo día 29 de marzo, comenzó tendiendo el consistente hilo que une pasado y mundo contemporáneo. Más de medio centenar de personas (muchos artistas en el grupo) siguieron a Javier Casado, de Itinerante Servicios

Culturales, en una ruta guiada por los espacios expositivos del tejido CreaVA, que permitirá que el público disfrute de la obra de una treintena de creadores vallisoletanos en lugares de exhibición no convencionales. Una iniciativa amparada por la Fundación Municipal de Cultura en el marco de CreArt (Red de Ciudades para la Creación Artística).
Entre las paradas en cada uno de los espacios expositivos, Casado se detuvo en enclaves emblemáticos de la ciudad para contextualizar his-

tóricamente los lugares que albergarán las siete muestras de arte contemporáneo que componen esta edición de CreaVA (entre otras muchas actividades programadas) y que se inauguraron ayer. El bar-lavandería Gondomatik, en la calle Gondomar, fue el punto de partida. Allí Virginia Díez, la comisaria de 'Software cultural', especialista en el fomento de la «cultura libre y participativa», llamó la atención sobre una propuesta que pretende acercar mundo virtual y físico e invita al espectador a convertirse en cocreador de la obra de arte. Le insta a compartir creaciones «liberadas» bajo licencias Creative Commons y a formar parte del «círculo vicioso de la creación colectiva».

Sabido Sánchez contagia en el Sarmiento su pasión por contar la vida en poemas

Pilar Martín Gila leyó versos de su libro, inspirado en una obra de Goethe

EL NORTE

VALLADOLID. El pasado mes de febrero el blog de Fernando Sabido Sánchez logró 15.000 entradas. Es un multitudinario foro en torno a la poesía, en el que los aficionados pueden colgar sus obras y del que ayer habló en los Viernes del Sarmiento.



El autor de 'El ojo del ciego' se sirvió de las sensaciones que desprenden cada verso de sus textos para contagiar su pasión por contar la vida a través de poemarios.

La otra ruta literaria que ayer se abrió en Valladolid llevaba hasta la sede de la Fundación Segundo y Santiago Montes. El músico y escritor Ildefonso Rodríguez presentó a la escritora segoviana Pilar Martín Gila, que leyó poemas de su libro 'otro año del mundo'.

La poeta es responsable del área de creación del Instituto para la Formación, Investigación y Desarrollo de la Música y otras Artes, un ámbito que le sirvió para poner de manifiesto su interés por el vínculo entre música y poesía.

TEATRO CIRCO DE LOS NIÑOS
"PRESENTA SU NUEVO ESPECTACULO"

El Musical
Peter Pan
ADAPTACIÓN Y CREACIÓN DEL TEATRO CIRCO DE LOS NIÑOS

VALLADOLID
AUDITORIO - FERIA DE VALLADOLID
AVENIDA RAMÓN PRADERA 3

DOMINGO
8 MARZO 2015

HORA
12:00
MATINAL
17:00
y
19:00

VENTA DE ENTRADAS A PARTIR DE LAS 10:00 H.
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO EN EL AUDITORIO